

الأربعاء 28 شوال 1442هـ . 09 يونيو 2021 . السنة 33 Wednesday 28 Shawwal 1442 09 June 2021 Vol 33



400 ألف تحسم السباق..
أبو بكر نصراوي



صفقة أبو بكر

- يلتحق اللاعب بمعسكر فريقه الجديد
- النصر وقّع معه عقدا لثلاثة أعوام
- سيتقاضى 4 ملايين و900 ألف يورو في العام
- أجرى فحصا طبيًا في مركز فيفا في بورتو البرتغالية
- عرض الاتحاد توقف عند 4 ملايين و500 ألف يورو

صورة التقطت أمس للكاميروني فينسنت أبو بكر، المهاجم، أثناء إجرائه الفحص الطبي في مركز "فيفا" في بورتو البرتغالية قبل إعلان النصر إنهاء التعاقد معه لمدة 3 أعوام
(صورة خاصة بالرياضية)

الرياضة - عاجل @ariyadhiah_br ٢ يونيو
#عاجل |
المهاجم الكاميروني أبو بكر فينسنت لاعب بشكتاش التركي يتلقى عرضا من نادي النصر واتصالا من وكيل لاعبين يطلب خدماته لنادي الاتحاد، وسط توقعات باقتراب اللاعب من أحد الناديين وفق جدية المفاوضات وتحولها للرسمية خلال الساعات المقبلة.
(من: @K7aled_otb)
١,١ ألف ١,٩ ألف ١,١ ألف

"الرياضية" 02 يونيو 2021



إسباني يقتحم سباق أبو بكر..
والاتحاد يرفع عرضه

"الرياضية" 04 يونيو 2021

الرياض - خالد الرشيد وحواس العايد

يلتحق الكاميروني فينسنت أبو بكر، المهاجم، بمعسكر النصر، فريقه الجديد، بعد توقيعه عقدًا معه لمدة ثلاثة أعوام، يرتدي فيها القميص الأصفر.

ووفقًا لمصادر "الرياضية" الخاصة، سيتقاضى المهاجم الكاميروني أربعة ملايين و900 ألف يورو في العام الواحد، إضافة إلى مقدم العقد.

وأعلن النصر أمس إتمام التعاقد مع أبو بكر عقب إجرائه الفحص الطبي في مركز "فيفا" في مدينة بورتو البرتغالية.

وبحسب المصادر ذاتها، سيتقدم الكاميروني أبو بكر قائمة الأصفر العاصمي الآسيوية، التي ستواجه تراكتور الإيراني في دور الـ 16 في سبتمبر المقبل.

وكان نادي الاتحاد نافس نظيره النصر في مفاوضات أبو بكر، لكنَّ عرضه المالي توقف عند أربعة ملايين و500 ألف يورو، عقب رفعه ليتساوى مع النصر قبل أسبوع، واستطاع النصراويون حسم الصفقة بزيادة 400 ألف يورو.

يذكر أن صفقة أبو بكر تعدُّ الثانية للنادي العاصمي بعد التعاقد مع البرازيلي تاليسكا.

الأخضر يستعيد العمري والبريك

8 9



«المنشطات» تنتظر 181 عينة

الرياض . عبد الرحمن مشبب

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن اللجنة السعودية للرقابة على المنشطات أجرت كشفًا على 1080 عينة، من 15 أكتوبر من العام الماضي حتى أمس.

وأوضحت المصادر ذاتها، أن اللجنة تنتظر نتائج 181 عينة بعد ظهور سلبية 899 عينة.

وأشارت إلى أن 153 عينة، كانت قد أُخذَت من منافسات كرة القدم، وأرسلت عن طريق "dhl" إلى أحد المختبرات الدولية، وستستغرق أيامًا من تاريخ تسلُّمها في المختبر، وفقًا للمعيار الدولي للمختبرات.

وأُخذَت عينات من 251 لاعبًا في تسع ألعاب مختلفة، وظهرت نتيجة 247 عينة سلبية، فيما يُنتظر ظهور نتائج 28 عينة.

وكانت اللجنة أعلنت أمس الأول إيقاف ليستر ستيفان بلتير "ترينيدادي"، لاعب نادي التقدم في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، عن المشاركة في المنافسات الرياضية، داخليًا وخارجيًا، لمدة عامين، بدءًا من 24 مايو الماضي، بسبب اكتشاف مادة Higenamine المحظورة رياضيًا، وفقًا لأنظمة وقوانين الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات "وادا".

3

الأولمبي يتعادل

6



الجودو السعودي إلى طوكيو

2

فاضل: أتمنى إبعاد الأجنبي

4

إيمان: يهمني الفريق القوي

15

السعر: السعودية 2ريال - الكويت 150فلس - الامارات 2درهم - عمان 200بيزة - قطر 2ريال - العراق 500فلس - البحرين 200فلس - الاردن 300فلس - الجمهورية اليمنية 40ريالا - سوريا 4ليرات - لبنان 1000ليرة - مصر 3جنيه - تونس 250مليم - المغرب 3درهم - الجزائر 1دينار - السودان 100جنيه - موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



التويجري يلتحق بدورة UEFA Pro

الرياض . حسام النصر

اختير المدرب السعودي عبد الحكيم التويجري، للالتحاق بفريق صقور المستقبل السعودي الموجود حاليًا في إسبانيا لدورة UEFA Pro، ضمن برنامج الابتعاث السعودي لتطوير مواهب كرة القدم.

وانطلقت الدورة في إيرلندا الشمالية في مايو 2021، وتستمر لمدة 14 شهرًا.

وسبق أن حصل التويجري على دورة UEFA B في الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم، ودورة UEFA A في الاتحاد الأسكتلندي لكرة القدم.

يذكر أن التويجري هو أول سعودي يشارك في دورة UEFA Pro في القارة الأوروبية.

حماد
ينتزع بطاقة طوكيو
بطل الجودو تجاوز ممثلي ساموا ومولدوفا

جدة . عبد الغني عوض

تأهل سليمان حماد لاعب المنتخب السعودي ونادي الوحدة للجودو لوزن 73 إلى أولمبياد طوكيو 2020، للمرة الثانية في تاريخه، بعد حصوله على 320 نقطة في البطولة التي تستضيفها مدينة بودابست عاصمة المجر، ليصل عدد نقاطه الإجمالية إلى 808 نقاط، ويدخل ضمن أفضل 16 لاعبًا في العالم في البطولة الأخيرة.

نجح حماد في الفوز على ويليم تاي بطل ساموا في دور الـ 64، وعلى فيكتور إستيربو من دولة مولدوفا في دور الـ 32، ثم خسر من الأوزبكي توريف كاهيكا ماتيلوكا المصنف الرابع في البطولة في دور الـ 16، ليحقق أعلى رصيد من النقاط بين لاعبي المنتخب السعودي بعد خروج زميله عبد العزيز البيشي لاعب الوحدة من دور الـ 64 أمام الألماني سيباستيان سيدل، وتعلن النتيجة النهائية في مدينة بودابست في 13 يونيو الجاري.

وهذه هي المرة الثانية التي يتأهل فيها حماد إلى الأولمبياد، حيث كانت المرة الأولى في أولمبياد ريو دي جانيرو البرازيلية 2014.


حماد

سليمان حماد

البطولة المؤهلة لأولمبياد
العالم للجودو
الدولة
المجر
الوزن
73
النقاط
320
النقاط الإجمالية
808
النتائج
دور 64
الفوز على بطل ساموا
دور 32
الفوز على بطل مولدوفا
دور 16
الخسارة من بطل أوزبكستان

الرياض
يستضيف أخضر الريشة

صورة التقطت أمس لمعاذ الغامدي لاعب المنتخب السعودي للريشة الطائرة فئة الناشئين ينفذ تمارين لياقية (المركز الإعلامي ـ اتحاد الريشة الطائرة)

الرس . فهد البطاح

اعتمد الاتحاد السعودي للريشة الطائرة المعسكر التدريبي التحضيري للمنتخبات السعودية للريشة الطائرة للموسم الرياضي الجاري 2021، للاستحقاقات المقبلة في نادي الرياض لمدة شهر.

ويشارك في المعسكر الذي انطلق أمس، 24 لاعبًا من لاعبي المنتخب لفئات البراعم والناشئين والشباب والفريق الأول، ممن قدموا مستويات مميزة وحققوا إنجازات خلال البطولات الداخلية للربع الأول للموسم الرياضي الجاري.

ويشمل البرنامج التدريبي للمعسكر فترتين صباحية ومسائية، يتم من خلالهما التركيز على استشفاء العضلات وتكثيف التمارين الاستعدادية داخل الملعب، بالإضافة إلى التركيز على تطوير اللاعبين مهاريًا وعلى مستوى خطط اللعب الزوجي والفردي.

من جهة أخرى، شدد عمار عوض مدرب المنتخب السعودي للريشة الطائرة والمشرف على المعسكر على أهمية هذا التجمع، كونه يهدف إلى تطوير اللاعبين والنهوض بمستوياتهم وتطويرها وتصحيح الأخطاء وتكثيف التمارين التكتيكية.

قبل الآسيوية..
تجريبية تجهز الوحدة ومضر

جدة . عبد الغني عوض

يلتقي فريق الوحدة الأول لكرة اليد في الخامسة من مساء اليوم مع مضر، في اللقاء التجريبي الذي يجمع بينهما في الصالة المغلقة في نادي الوحدة، ضمن استعدادات الفريقين للبطولة الآسيوية الـ23 لكرة اليد، والتي يستضيفها نادي الوحدة خلال الفترة من 12 حتى 21 يونيو 2021 الجاري.

يسعى فاضل آل سعيد، مدرب الفريق، إلى تجربة جميع اللاعبين ، بعد عودة المحترفين البحريني حسين الصياد والبوسني المير جاردان والبرازيلي راؤول نانتس، إلى جانب السعوديين عبد الرحمن المولد وهشام العبيدي ومحمد آل سالم ونواف المطيري وأحمد هزازي.

يذكر أن الوحدة يلعب في المجموعة الثانية إلى جانب الدحيل القطري والكويت الكويتي وأوزبك الأوزبكي وكيرمان الإيراني والقطن اليمني.


صورة التقطت أمس من تدريبات فريق الوحدة لكرة اليد (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

الطائرة
يعتمد بطولة السيدات المفتوحة

الرياض . حسام النصر

قرر الاتحاد السعودي للكرة الطائرة تنظيم بطولة مفتوحة للسيدات خلال شهر سبتمبر المقبل، على أن تستضيف جامعة الأميرة نورة في الرياض منافساتها، في الوقت الذي ستنظم فيه دورات تمهيدية للراغبات بالتخصص في مجالي التدريب والتحكيم، وذلك خلال الاجتماع الأول للجنة النسائية في مقر الاتحاد في اللجنة الأولمبية.

وكشف الدكتور خالد الزغيبي رئيس الاتحاد عن سعيه وكافة أعضاء مجلس الإدارة إلى تذليل جميع الصعوبات التي تواجه الرياضة النسائية، وتعبيد الطريق لها من أجل مزيد من الازدهار والتطور.


صورة التقطت أمس لأعضاء اتحاد الطائرة واللجنة النسائية بعد نهاية الاجتماع الأول (المركز الإعلامي ـ اتحاد الطائرة)

سعودي
يتوج بكأس محمد الخامس

جدة . الرياضية

فاز الإسطبل الأخضر للسعودي فهد صالح إسحاق الصيعري بكأس الملك محمد الخامس بالفرس she is a lady، وبقيادة بدر الصيعري، المدرب السعودي، وذلك في أقوى سباقات فروسية المملكة المغربية.

ويضم الإسطبل الأخضر عددًا من الخيول الإنجليزية ذات السلالات المشهورة وكذلك العربية التي جعلته من أقوى 5 إسطبلات على مستوى المملكة المغربية.

ويُعد كأس الملك محمد الخامس من أهم المسابقات الرياضية وأقواها، حيث يتنافس عليه عدة دول عربية وأوروبية.

محلي | عربي | عالمي

سانتوس..
الاختبار الأخير

فرناندو سانتوس
مدرب منتخب البرتغال الأول لكرة القدم

الرياض . مازن العسرج

يسعى البرتغالي فرناندو سانتوس، مدرب منتخب البرتغال الأول لكرة القدم، إلى الاطمئنان على جاهزية فريقه قبل انطلاق بطولة أمم أوروبا التي فاز بلقبها في النسخة الماضية تحت قيادته، وذلك عندما يخوض اليوم مواجهته التجريبية الأخيرة أمام إسرائيل.

وبدأ المدرب البالغ من العمر 65 عامًا مشواره التدريبي في العام 1988م مع نادي إستوريل البرتغالي، ومر بعدة محطات تدريبية قبل أن يصل إلى أهم إنجازاته مع بورتو البرتغالي، والذي فاز معه بلقب الدوري لمرة واحدة والكأس والسوبر لمرتين.

وسبق للبرتغالي سانتوس أن فاز بأفضل مدرب في اليونان لأربع مرات حينما درَّب أكثر من نادٍ هناك بالإضافة إلى منتخب اليونان.

1988 بدأ مشواره التدريبي
1998 بورتو البرتغالي
2002 باناثينايكوس اليوناني
2006 بنفيكا البرتغالي
2010 منتخب اليونان



الدوري السعودي.. الأول آسيويّا

الرياض . الرياضية

حل الدوري السعودي للمحترفين في المركز الأول آسيويًا والمركز الـ 27 عالميًا، في قائمة أفضل 50 دوريًا على مستوى العالم، خلال الوقت الراهن، بحسب تصنيف موقع "فوتبول لوفيرز" المتخصص. وصنف الموقع أفضل 50 بطولة كرة قدم في العالم، حيث اعتمد على المشاهدات التلفزيونية والشعبية الجماهيرية، واحتراف أفضل اللاعبين، وزخم وسائل التواصل الاجتماعي الناتجة عن مباريات الدوري، ونجاح الأندية من هذه البطولات في مختلف البطولات القارية. وجاء دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في المركز الـ 27 عالميًا، والأول آسيويًا.

ظروف خاصة.. تنقل آل الشيخ إلى الشباب

مدير البطولة العربية قدّم استقالته.. ومعسكر إسبانيا أولى مهامه

بعض المناصب التي تولاها آل الشيخ

مدير البطولة العربية للأندية	مدير البطولة العربية للأندية	مستشار رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم	نائب رئيس نادي الشباب 1421هـ	رئيس نادي الشباب 1424هـ إلى 1426هـ	عضو مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة القدم	مساعد رئيس لجنة المنتخبات في الاتحاد السعودي لكرة القدم	عضو اللجنة العليا المنظمة لبطولة كأس العالم للأندية

الرياض . سلطان العتيبي

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن إدارة نادي الشباب اختارت طلال آل الشيخ لمنصب المدير التنفيذي لكرة القدم في النادي، بدءًا من الموسم الرياضي الجديد.

وأبانت المصادر ذاتها، أن إدارة خالد البلطان اتفقت مع آل الشيخ على تولي هذا المنصب المهم في النادي، حيث ستكون أولى المهمات الرسمية له مع الفريق رئاسة بعثة الفريق في المعسكر الخارجي في مدينة ماربيا الإسبانية من 8 إلى 31 من يوليو المقبل، حيث تم استخراج التأشيرات اللازمة لدخول إسبانيا برفقة كافة أعضاء البعثة.

وكان طلال آل الشيخ أعلن أمس عبر حسابة الرسمي استقالته من الاتحاد العربي لكرة القدم لظروف خاصة، حيث شغل منصب مدير البطولة العربية للأندية الأبطال. وأبدى آل الشيخ تقديره وامتنانه للأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم، على الدعم الذي حظي به خلال فترة عمله تحت قيادته، وعلى تفهمه لظروفه الخاصة، كما تقدم مدير البطولة العربية المستقيل بالشكر والتقدير للمستشار تركي آل الشيخ، الذي كان سببًا في وجوده في الاتحاد العربي.

وجاءت استقالة آل الشيخ قبل أقل من 3 أشهر على نهائي كأس محمد السادس للأندية العربية.

صورة التقطت أمس لعبد الله رديف مهاجم المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 20 عامًا يعبِّر عن فرحته مع زملائه اللاعبين بعد تسجيله هدف المباراة الوحيد في المواجهة التي انتصر فيها الأخضر على منتخب البوسنة والهرسك بهدف دون مقابل (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

أخضر 20.. يكسب البوسنة

الرياض . الرياضية

كسب المنتخب السعودي لكرة القدم "تحت 20 عامًا" نظيره منتخب البوسنة والهرسك بهدف دون مقابل، في المباراة التي جمعتهما مساء أمس في ختام منافسات الدورة الدولية التجريبية في كرواتيا، في المعسكر الإعدادي الجاري ضمن المرحلة الأولى من خطة الإعداد طويلة المدى لكأس آسيا تحت 20 عامًا 2023، وسجل هدف المباراة الوحيد عبد اللّه رديف من ركلة جزاء سجلها في الوقت الإضافي من شوط المباراة الأول. ودخل صالح المحمدي مدرب المنتخب اللقاء بقائمة مكونة من: أسامة المرمش في حراسة المرمى، سليمان هزازي، محمد الدوسري، محمد سليمان، عبد العزيز الفرج، مصعب الجوير، عبد الملك العبيري، عبد العزيز العليوة، ماجد دوران، صهيب الزيد، عبد اللّه رديف.

المنشطات

توقف 3 لاعبين

اللاعبون الموقوفون

01	02	03
ليستر ستيفان بلتير، كرة القدم، لاعب التقدم	أحمد كعبي، الكرة الطائرة، لاعب الاتحاد	محمد آل نصفان، كرة اليد، لاعب الصفا

الرياض . عبد الرحمن مشبب

أوقفت اللجنة السعودية للرقابة على المنشطات، الترينيدادي ليستر ستيفان بلتير لاعب نادي التقدم في دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى، عن المشاركة في المنافسات الرياضية داخليًا وخارجيًا لمدة عامين ابتداءً من 24 مايو الماضي، لوجود مادة "Higenamine" المحظورة رياضيًا وفقًا لأنظمة وقوانين الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات "وادا" في عيّنته ، إضافة إلى أحمد كعبي "لاعب طائرة الاتحاد" ومحمد آل نصفان "لاعب كرة اليد في الصفا".

وتنازل بلتير عن حقه بفتح وتحليل العينة B، وأتاحت اللجنة الفرصة للاعب في حضور جلسة استماع لعدة مرات، ولكن لم يحضر اللاعب ولا من يمثله. وكانت العينة قد أجريت في الثامن من فبراير العام الماضي، وتم إشعار اللاعب بنتيجة العينة A في مارس من العام الماضي. وأوضحت اللجنة في بيان أصدرته، أن القرار قابل للاستئناف خلال 21 يومًا من تاريخ القرار أمس، وتم إشعار اللاعب والاتحادين السعودي والدولي بالعقوبة لاعتماد تنفيذها. .

بلتير

تقرير إل مايسترو

يبقي الزبيدي

إبراهيم الزبيدي

الدقائق	افتكاك	تشتيت	منع تسديد	قطع
837	11	19	0	12

بريدة . عبد الله العبيد



الزبيدي

دخلت إدارة نادي التعاون في مفاوضات جادة مع إبراهيم الزبيدي، لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم، بعد انتهاء عقده مع النادي.وأبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، أن الإنجليزي إل مايسترو مدرب الفريق، طلب وبشكل عاجل تجديد عقد الزبيدي، ليشكل ثقلًا كبيرًا في الجهة اليسرى برفقة حسن كادش. وبينت المصادر ذاتها، أن الإدارة تسعى إلى تخفيض عقد اللاعب السابق للتوقيع معه لمدة موسمين.

محافظ المجمعة..

يهنئ البطل.. ويدعم «فيحاء 2024»





صورتان التقطتا أمس لعبد الرحمن بن عبد اللّه بن فيصل محافظ المجمعة.. يظهر في الأولى لحظة تسلمه كأس الملك من فهد المدلج رئيس الفيصلي.. وفي الثانية يتلقى درعًا تكريمية من عبد اللّه أبانمي رئيس نادي الفيحاء خلال زيارتهما له (المركز الإعلامي ـ الفيصلي والفيحاء)

المجمعة . محمد السناني

هنأ الأمير عبد الرحمن بن عبد اللّه بن فيصل، محافظ المجمعة، نادي الفيصلي ومنسوبيه وجماهيره، بمناسبة تحقيق الفريق الأول لكرة القدم كأس خادم الحرمين الشريفين للموسم الرياضي 2020ـ2021، وذلك خلال استقباله فهد المدلج رئيس النادي وأعضاء مجلس إدارته، صباح أمس، بمكتبه في ديوان المحافظة.

وفي زيارة مماثلة، استعرض الأمير عبد الرحمن بن عبد اللّه بن فيصل، محافظ المجمعة بمكتبه في ديوان المحافظة، خطة إدارة نادي الفيحاء للموسم المقبل، إلى جانب استعراض تقرير الموسم الرياضي الجاري وخطة النادي الاستراتيجية "فيحاء 2024"، خلال استقباله صباح أمس عبد اللّه أبانمي رئيس نادي الفيحاء.

بـ «سلام»..

الاتفاق يقترب من جينيس

الدمام . وليد الصيعري

اقترب نادي الاتفاق من دخول قائمة جينيس للأرقام القياسية، وذلك بعد أن انتهت إدارة المسؤولية الاجتماعية في النادي من تنفيذ وتركيب لوحة "سلام" الفنية بارتفاع ثلاثة أمتار وعرض 20 مترًا، وبمساحة تصل تقريبًا إلى أكثر من 50 مترًا مربعًا، استخدم فيها أكثر من 17 ألف علبة فارغة، تم جمعها عن طريق مشاركة الأهالي والمشاركين في الحملة وأعضاء النادي والمتطوعين.

وتم تركيب اللوحة داخل ملعب مقر النادي في الدمام، بمشاركة معاذ العوهلي الرئيس التنفيذي في النادي، وهذلول البريك مستشار تطوير المسؤولية الاجتماعية في النادي، والأعضاء القائمين على المبادرة، استعدادًا لتسجيل اللوحة في موسوعة جينيس.

لوحة سلام الفنية

الارتفاع:	العرض:	المساحة:	العلب:	المشاركون:
3 م	20 م	50 م	17 ألفًا	الأهالي وأعضاء النادي والمتطوعون

صورة التقطت أمس لمعاذ العوهلي الرئيس التنفيذي في الاتفاق يضع العلبة الأخيرة قبل الانتهاء من لوحة "سلام" في مقر النادي (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

شراكة القطاع الخاص

ـ تحدث الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة خلال مشاركته في مؤتمر التواصل الحكومي، وهو المؤتمر الذي يمثل "ربطًا مباشرًا شفافًا" بين المسؤول والمواطن.

ـ تحدث في فترات سابقة وزراء آخرون تناولوا خلال أحاديثهم "بكل شفافية" كل ما يتعلق بالقطاعات الحكومية التي يديرونها سواء "ماذا تحقق" أو ما يخططون "لتحقيقه" خلال الفترة المقبلة.

ـ مؤتمرات التواصل الحكومي ليست مجرد "شفافية" بين المسؤول والمواطن إنما هي بمثابة "رقابة" من المواطن على المسؤول، وسيكون "المواطن" مضطرًا لمواجهة "الوزير" إذا لم تتحقق وعوده.

ـ أعود لمشاركة وزير الرياضة "وهو الذي يهمنا ويعنينا كرياضيين بشكل عام ونقاد على وجه التحديد".. كان حضورًا لافتًا من قبل الوزير، وتعامل بأسلوب "خير الكلام ما قل ودل"، وكان الأمير عبد العزيز "واضحًا شفافًا" تحدث بلغة الأرقام وهي "أفضل" لغة للحديث عن الخطط والمشروعات.

ـ كل جزء رياضي تناوله الأمير عبد العزيز يستحق أن أتناوله "وبقية الزملاء" بالطرح والنقاش، لكن ربما المساحة لا تكفي أو أنني حرصت على تناول "الأهم قبل المهم"، مع التأكيد على أهمية "كل" ما تحدث عنه الوزير.

ـ الملاعب "جزء من البنية التحتية" تمثل جزءًا رئيسًا لتطور الرياضة "بشكل عام" وكرة القدم على وجه التحديد.. الملاعب لا تقتصر "فقط" على الأرضية إنما تمتد لتشمل غرف الملابس واللوحات الإلكترونية والمدرجات وكل "مكملات" الملعب الحديث.

ـ أعلن وزير الرياضة عن "تحول" ملاعب 3 أندية "الفتح والشباب والاتفاق" إلى استادات رياضية "وأكد" توجه الوزارة "لتطوير" ملاعب 9 أندية، لتصبح قادرة على استضافة مباريات رسمية.. كما كشف الوزير عن "جاهزية" ملعبي جدة "الجوهرة والأمير عبد الله الفيصل" لاستضافة منافسات الموسم المقبل.

ـ الأمير عبد العزيز كشف أن منتصف عام 2022 سيكون موعدًا للانتهاء من هذا البرنامج الكبير "التحول إلى استادات وتطوير الملاعب"، وهذا "يجب" أن يقود إلى "انقضاء" مشكلة الملاعب التي عانينا منها كثيرًا.

ـ لم يكشف وزير الرياضة "آلية" تطوير الملاعب، وهنا أتمنى أن يكون "للقطاع الخاص" دور وحضور في هذه المشروعات، من خلال تبني بعض شركات ومؤسسات القطاع الخاص "المساهمة المشتركة" في التنفيذ مقابل مصلحة متبادلة.

ـ تتولى الشركة "أ" تطوير ملعب النادي "ب" مقابل وضع لوحات إعلانية أو إطلاق "اسم الشركة" على الملعب لفترة محددة "مثلاً 5 أو 10 سنوات"، وبعد ذلك يزال اسم الشركة إلا إذا رغبت "التمديد" مقابل مبلغ مالي تدفعه الشركة للوزارة والنادي.

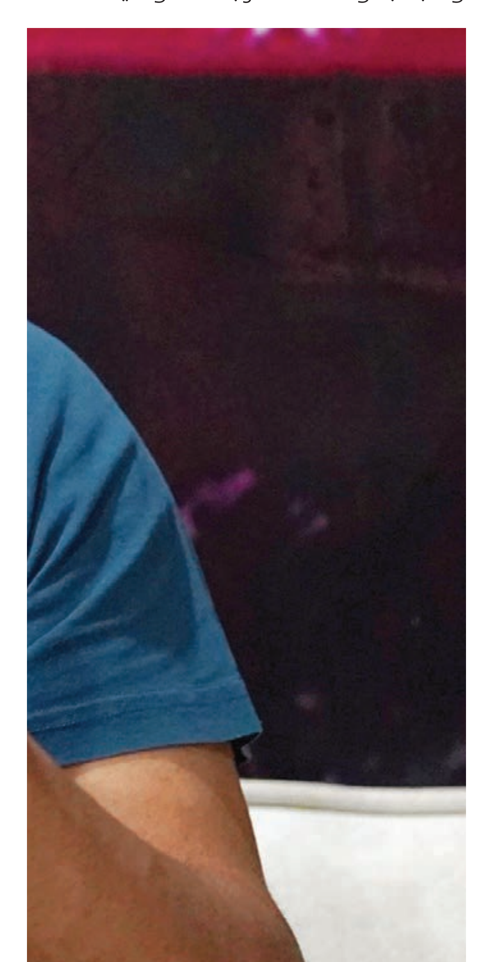
آل سعيد:

الآسيوية هدفنا

مدرب الوحدة يكشف عن طموحاته.. ويقيّم مستوى اللاعبين

يقود فاضل آل سعيد فريق الوحدة الأول لكرة اليد في بطولة كأس آسيا للأندية، التي يستضيفها نادي الوحدة، السبت المقبل. ويمتلك المدرب خبرات وإمكانات كبيرة سجلها وبينها في أكثر من محطة رياضية بينها المنتخب السعودي وفرق النور والهدى.

"الرياضية" التقت فاضل آل سعيد فتحدث عن طموحاته مع فريقه في بطولة كأس آسيا، وقدم رأيه في مستوى الفرق المشاركة، وتقييمه لمستوى اللاعبين المحليين والأجانب، وكذلك المدرب السعودي.



01
وجود الوحدة في المجموعة الأكثر عددًا.. هل يؤثر في حظوظ التأهل؟

بالعكس خوضنا مباراة زيادة عن المجموعة الأخرى يعطينا فرصًا أكثر للتأهل، وجاهزون للتأهل إن شاء اللّه والتتويج بالبطولة.

02
هل تأثر الفريق بغياب لاعبيه المحترفين عن فترة المعسكر الداخلي؟

اللاعبون المحترفون يمثلون قوة ضاربة للفريق، لكن ظروف فيروس كورونا حالت دون انضمامهم، إضافة إلى أن المحترفين لهم ظروفهم الخاصة مع أنديتهم وأسرهم في بلادهم.

03
ألا يؤثر تأخرهم في انسجام الفريق قبل انطلاق البطولة؟

لن يتأثر الفريق بتأخر التحاق المحترفين به، لأنهم محترفون ويمتلكون من الخبرة واللياقة الفنية والبدنية ما يسهل لهم الانسجام مع زملائهم بسرعة، وأيضًا لدينا مقومات أخرى لتجهيزهم كالفيديو والمحاضرات والجلسات الفنية.

04
انتهاء الموسم هل أثّر في استعداد لاعبيك للبطولة الآسيوية؟

من أول شهر شوال ونحن كجهاز فني نعمل جاهدين على الشقين البدني والمهاري، وتأخرنا قليلًا في الإعداد التكتيكي لحين اكتمال اللاعبين المحترفين، لكن كلي ثقة في إمكانات اللاعبين في الظهور المشرف في البطولة القوية.

05
ما الفرق التي تخشاها في البطولة الآسيوية؟

لا نخشى أحدًا والحمد للّه، لكننا نحترم كل الفرق المشاركة في بطولة آسيا، التي يزخر معظمها بلاعبين على مستوى عال أمثال الدحيل القطري والكويت الكويتي، وجميع الفرق استقطبت لاعبين على مستوى رفيع، خاصة أن نظام البطولة يسمح بمشاركة 4 محترفين أجانب مع كل فريق.

06
إلى أي مدى يبلغ سقف طموحاتك في البطولة؟

طموحي مع الوحدة أن أنافس على كأس البطولة حتى نرفع اسم السعودية في البطولات الدولية، وكذلك لفت أنظار العالم إلى ما يقدمه المدرب السعودي في كرة اليد.

07
هل ترى أن المدرب السعودي قادر على إثبات وجوده ؟

طبعًا المدرب السعودي أثبت وجوده على المستويات الدولية والمحلية من خلال التجارب السابقة، بدليل قيادتي منتخب الشباب للتأهل إلى كأس العالم، وكذلك تولي تدريب منتخب الناشئين، ومدرب مساعد للمنتخب الأول، وحققت كأس النخبة والدوري مع فريق النور، ومعي في الجهاز الفني أفضل حارس مرمى في تاريخ السعودية مناف آل سعيد.

08
لماذا غاب المنتخب السعودي عن البطولات العالمية أخيرًا؟

المنتخب السعودي لكرة اليد شارك 9 مرات في بطولات كأس العالم، وتغيب لضعف الإعداد وإصابة أبرز اللاعبين، وأيضًا ظروف بعض اللاعبين العملية التي كانت تمنع التحاقهم بالمنتخب قبل التصفيات.

09
هل تملك الأندية القدرة على المنافسة العالمية؟

نعم لديها القدرة على المنافسة، لكن لابد من إدخال الأندية النظام المفتوح في الاحتراف وتوفير الإمكانات حتى نضمن مقارعة الكبار والمنافسة على حصد البطولات الدولية، وإن شاء اللّه نبدأها في بطولة آسيا مع نادي الوحدة.

10
عقدك مع الوحدة للبطولة فقط.. هل يمكن أن تستمر في الموسم المقبل؟

أي مدرب يتشرف أن يقود فريق الوحدة بطل ثلاثية الموسم قبل الماضي، لكن ظروفي العملية تمنعني من ذلك لمدة موسم كامل، وكنت أتمنى لكن ليس كل ما يتمناه المرء يدركه.

11
من أبرز لاعبي اليد في الدوري السعودي؟

مجتبى سالم ومهدى سالم ومحمد عباس وسيد علي آل إبراهيم وعبد اللّه عباس ومحمد سالم وعمرو عبد السلام وحسن تريك، هم أفضل اللاعبين السعوديين.

12
ماذا عن المحترفين الأجانب؟

من وجهة نظري يجب إيقاف استقطاب اللاعب المحترف لمدة موسمين، لكي نستطيع إعطاء الفرصة للاعبين السعوديين، وسيرجع ذلك بالنفع الكبير على المنتخبات السعودية، أو أن يتبنى الاتحاد السعودي لكرة اليد على عاتقه تطوير اللاعبين السعوديين من خلال معسكرات مستمرة طوال العام والمشاركة في البطولات الدولية.

13
ما طموحاتك في كأس آسيا التي يستضيفها الوحدة؟

أتمنى تحقيق البطولة وتقديمها هدية لمجلس إدارة نادي الوحدة وجمهور الفريق، خاصة في ظل الدعم الكبير الذي أجده من سلطان أزهر رئيس النادي، وأعضاء مجلس الإدارة، في مقدمتهم المهندس عبد اللّه الثقفي، الذي تفاوض معي بصحبة محمد القرشي مدير الفريق.

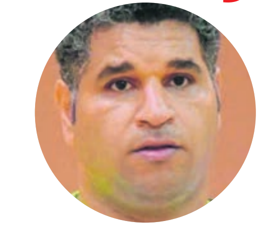
حوار: عبد الغني عوض

صورة التقطت لآل سعيد خلال حواره مع الزميل عبد الغني عوض

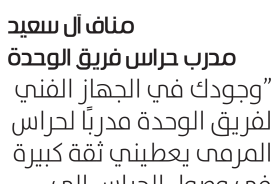
تصوير: أحمد جابر

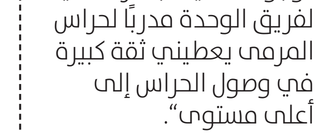
"قال عن"

سلطان أزهر
رئيس نادي الوحدة
"أشكرك على الثقة الكبيرة التي منحتها لنا، وأتمنى أن نحقق الكأس الآسيوية، لنسعد جماهير النادي العريق".



مناف آل سعيد
مدرب حراس فريق الوحدة
"وجودك في الجهاز الفني لفريق الوحدة مدربًا لحراس المرمى يعطيني ثقة كبيرة في وصول الحراس إلى أعلى مستوى".







فاضل النمر
رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد
"كلي ثقة في إمكاناتك وقدراتك العالية في الانطلاق بكرة اليد السعودية إلى آفاق بعيدة ومميزة".

فاضل آل سعيد

الميلاد	المؤهل
1972	بكالوريوس تربية بدنية

- لاعب دولي سابق
- مدرب فريق الوحدة لكرة اليد

الخبرات التدريبية

- مدرب المنتخب السعودي لفئة الشباب
- مساعد مدرب المنتخب السعودي للفريق الأول
- مدرب نادي النور
- مدرب نادي الهدى
- مدرب المنتخب السعودي للناشئين

البطولات

- كأس الأمير سلطان بن فهد
- دوري الأمير فيصل بن فهد
- بطولة النخبة السعودية
- البطولة العربية للناشئين



تقرير: متعب العبد الهادي

تمكَّن فريق الاتحاد الأول لكرة القدم من تجاوز الموسمين الماضيين اللذين عانى فيهما من تدني النتائج، ما جعله يحتل مراكز متأخرة في سلم الترتيب، بعد أن عاد الموسم المنتهي إلى المنافسة على اللقب بقوة، محتلاً المركز الثالث، ضامناً المشاركة في الملحق الآسيوي، إضافة إلى وصوله للمباراة النهائية لبطولة كأس محمد السادس للأندية العربية.



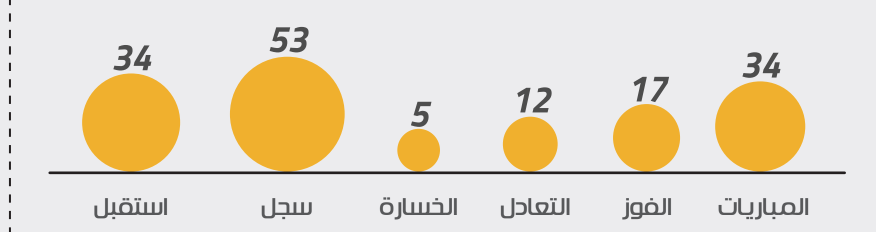


عودة آسيوية.. ونهائي عربي



البطولات التي شارك فيها

- دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين "المركز الثالث"
- كأس خادم الحرمين الشريفين "خرج من ربع النهائي"
- كأس محمد السادس "الوصول للمباراة النهائية"







رومارينيو
8 مليون يورو

الأهداف	صناعة الفرص	صناعة الأهداف	نسبة النجاح	عدد التمريرات	تم استبداله	أساسيًا	لعب
16	50	3	85.4%	1016	11	29	30

رودريجيز
5.5 مليون يورو

أحمد حجازي

الأهداف	صناعة الفرص	صناعة الأهداف	نسبة النجاح	عدد التمريرات	تم استبداله	أساسيًا	لعب
4	15	3	81.7%	339	13	14	17

4.8 مليون يورو

الأهداف	صناعة الفرص	صناعة الأهداف	نسبة النجاح	عدد التمريرات	تم استبداله	أساسيًا	لعب
2	5	0	85.8%	1384	0	26	26

أعلى اللاعبين قيمة سوقية وأرقامهم في الدوري

اللاعبون الأجانب

- أحمد حجازي ـ مصري
- بريجوفيتش - صربي
- برونو أوفيني ـ برازيلي
- برونو هنريكي برازيلي
- رودريجز ـ الرأس الأخضر
- رومارينيو ـ برازيلي
- كريم الأحمدي ـ مغربي
- جروهي ـ برازيلي

الرياضية INFO graphic
Moatasem_H

أكثر اللاعبين تسجيلا للأهداف

- 18 رومارينيو
- 10 بريجوفيتش
- 5 رودريجيز

المحافظة على نظافة الشباك

8 مباريات

ركلات الجزاء المحتسبة

8 سجل 5 أضاع 3

مجموع التمريرات

12696

معدل الاستحواذ

51 %

أكثر اللاعبين مشاركة

جروهي	رومارينيو	سعود عبد الحميد	أحمد حجازي	كريم الأحمدي
2610	2553	2445	2287	1988

أقل اللاعبين مشاركة

الزهراني	عواد الناشري	أحمد باحسين	محمد العوفي	اليامي
05	10	15	18	48

أكثر اللاعبين حصولًا على البطاقة الصفراء

كريم الأحمدي	عبد الإله المالكي	أحمد حجازي
08	07	05

البطاقات الحمراء في الدوري

أحمد حجازي
عبد الرحمن العبود
سعود عبد الحميد

أكبر سلسلة انتصارات متتالية

3 انتصارات

أكثر اللاعبين مشاركة بديلًا

- 19 هارون كمارا
- 10 السواط
- 9 العبود

الأكثر استبدالًا

- 21 بريجوفيتش
- 15 البيشي
- 14 العبود

أكثر اللاعبين صناعة للأهداف

- 5 البيشي
- 4 المولد
- 4 سعود عبد الحميد

توزيع الأهداف في الدوري

- **07** أهداف بالقدم اليسرى
- **31** هدفًا بالقدم اليمنى
- **06** أهداف بالرأس
- **0** أهداف من كرات ثابتة



تغطية إعلامية

ماربيا - الرياضية

واكب حضور إعلامي مكسيكي مكثف تجربة منتخب بلاده الأولمبي لكرة القدم أمام نظيره السعودي، التي جرت أمس ضمن معسكرهما في مدينة ماربيا الإسبانية، استعدادًا لخوض أولمبياد طوكيو المقرر انطلاقه الشهر المقبل.

وينتمي الحضور إلى مختلف المنابر الإعلامية، مرئية ومسموعة ومكتوبة.

وطبقت جميع الاشتراطات الصحية على الإعلاميين الحاضرين للتأكد من سلامتهم من فيروس كورونا.



عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

نصراوي بالمدرج لا بالمكتب!

جل العاملين في الوسط الرياضي لهم ميول رياضية، الاختلاف في درجة الميول ما بين "معتدل" و"متعصب" الأول قادر ومؤهل لتولي المنصب الرياضي، فيما الثاني لا يمكن قبول تواجده في منصب رياضي يتطلب عدالة ونزاهة.

الانتماء للمسؤول لا يعيبه متى ما كانت مخافة الله أمام عينيه في كل قرار يتخذه أو استشارة يقدمها، ووجود مسؤولين في مختلف المواقع الرياضية "متعصبين" لانتماءاتهم الرياضية أمر واقع، وانكشفوا كثيرًا، سواء من خلال تغريداتهم قبل المنصب أو من خلال بعض القرارات التي لا تحقق العدالة في وجهها الصحيح!

المناصب متاحة للجميع، ولا يمكن توجيهها لانتماء واحد فقط، يصل إلى حد "حكرها" لفئة معينة، والقيادة ـ حفظها الله ـ لا يمكن بأي حال من الأحوال أن تسمح بهذا التوجه في حال ثبوته.

الكفاءات الوطنية من مختلف الميول لها الحق في أن تأخذ فرصتها لتخدم رياضة الوطن، ووزير الرياضة الأمير عبد العزيز بن تركي مناط به مثل هذا التوجه، وهو داعم لكل كفاءة من أجل المساهمة في تطوير رياضة الوطن، التي تحظى بالدعم اللامحدود من الدولة.

الزميل عبد الرحمن الجماز علق في تغريدة رافضاً انتخاب رئيس رابطة النصر السابق فهد الشاطري لقيادة رابطة المنتخب السعودي، والأخ عبد الرحمن لا يلام، نشأ وترعرع على مشاهدة المناصب في قبضة مَن يوافقونه الميول، لذا لا غرابة إذا لم يتقبل أن يكون نصراوي الميول في المدرج لا على المكتب.

الاحتجاج بتغريدات سابقة لمشجع ضد ناديه لم يتقبلها الزميل، ويرى أنها مبرر كاف لإبعاده عن قيادة رابطة تشجيع المنتخب من المدرج، فيما ذات التغريدات لمسؤولين تولوا فيما بعد مناصب في وزارة الرياضة ضد النصر ومازالوا، لم تحُرك شعرة في رأس الزميل العزيز!

القاعدة عند أكثر الهلاليين "التعصب" مقبول من المسؤول الهلالي مرفوض من المشجع النصراوي، ثقافة زرعوها في الإعلام قبل عقود.

حصر المناصب في فئة معينة أمر خطير على المنظومة الرياضية، ولا يمكن القبول به مهما كانت المبررات.

قبول أو رفض المسؤول لاختلاف الميول توجه تنبعث منه رائحة "تعصب" مقيت، وتلك أحد أهم عوامل "التخلف الرياضي"، نعم "ما لكم كيف تحكمون".

وعلى دروب الخير نلتقي..

في التجربة السادسة

الأخضر.. تعادل رابع

جزائية متأخرة تمنع السقوط الأول قبل الأولمبياد

نتائج تجارب الأخضر الأولمبي

ساحل العاج	جنوب إفريقيا	ليبيريا	المكسيك
تعادل 0.0	فوز 2.3 وتعادل 1.1	فوز 2.3 وتعادل 1.1	تعادل 1.1

تغطية: مازن العسرج

تعادل المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم للمرة الرابعة، في سادس مبارياته التجريبية التي يخوضها استعدادًا للمشاركة في أولمبياد طوكيو 2020، أمس أمام المكسيك، بنتيجة "1ـ1"، في مواجهة احتضنها ملعب مدينة ماربيا الرياضية في إسبانيا.

وتقدّم للمكسيك أولًا أليخاندرو زينديجاس، الجناح، بضربة رأسية في الدقيقة 68، قبل أن يعادل البديل أيمن يحيى، لاعب الوسط، النتيجة للأخضر من علامة الجزاء، في ثاني دقائق الوقت المحتسب بدل الضائع.

ويأتي هذا التعادل في التجربة السادسة للأخضر استعدادًا للأولمبياد، والأولى في معسكر ماربيا الممتد حتى منتصف يونيو الجاري.

وسبق المنتخب، الذي يقوده تدريبيًا سعد الشهري، تحقيق انتصارين و3 تعادلات في 5 تجارب ماضية.

وتكوَّن التشكيل الأساسي من أمين بخاري حارسًا للمرمى، وفي الدفاع الرباعي حمد اليامي، وخليفة الدوسري، وعبد الباسط هندي، ومتعب الحربي، فيما تكون الوسط من ناصر العمران، ومختار علي، وفواز الطريس، وسعد السلولي، وأيمن الخليف، وأمامهم لعب عبد الرحمن اليامي، مهاجمًا وحيدًا.

وفي الشوط الثاني أجرى الشهري 10 تبديلات.



صورة التقطت أمس لأيمن الخليف لاعب وسط المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم يحاول المرور من أحد لاعبي المكسيك في مباراة تجريبية احتضنها ملعب ماربيا في إسبانيا انتهت بالتعادل 1ـ1 (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

قائمة البرازيل.. 17 يونيو

يعلن أندريه جاردين، مدرب المنتخب البرازيلي لكرة القدم تحت 23 عامًا، في 17 يونيو الجاري، قائمة اختياراته النهائية لخوض أولمبياد طوكيو 2020، المقرر انطلاقه الشهر المقبل.

وبحسب تقرير نشرته صحيفة "جلوبو سبورتي" البرازيلية، أمس، ستتألف القائمة من 18 لاعبًا، طبقًا لنظام الأولمبياد.

وينتظر أن تتضمن 3 لاعبين فوق السن، لم تحدد أسماؤهم حتى الآن.

ويتنافس المنتخب البرازيلي مع نظرائه السعودي والألماني والعاجي في رابع مجموعات مسابقة كرة القدم في الأولمبياد.

أبرز أسماء أولمبي البرازيل

- رودريجو — ريال مدريد
- لويز فيليبي — لاتسيو
- جابرييل — أرسنال
- رينيير — دورتموند

حضور 11 منتخبا

تستضيف مدينة ماربيا الإسبانية حاليًا معسكرات 10 منتخبات أخرى إلى جانب المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم.

ويحضر على أراضيها 4 منتخبات أولمبية مع الأخضر، هي المكسيك والأرجنتين وأستراليا ورومانيا.

ووفد إلى المدينة المنتخب الأول لكل من لكسمبورج واليونان والنرويج. إضافة إلى منتخبات الدنمارك وإيرلندا وسويسرا تحت 21 عامًا.

مدرب ألمانيا يهدد

شتيفان كونتس

المهنة	أبرز الإنجازات
مدرب ألمانيا الأولمبي وتحت 21 عامًا	بطولة أوروبا تحت 21 عامًا 2017 و2021

يشكّل أولمبياد طوكيو 2020، المقرر انطلاقه الشهر المقبل، نهاية محتملة لعلاقة شتيفان كونتس، مدرب المنتخب الألماني الأولمبي لكرة القدم، باتحاد اللعبة في بلاده. وألمح كونتس إلى ذلك عبر تصريحات بثتها قناة "سبورت 1" الألمانية على موقعها الإلكتروني أمس الأول.

وعلى الرغم من امتداد عقد المدرب الألماني حتى عام 2023، تحوم الشكوك حول استمراره في موقعه، بحسب تقرير القناة. وفي تصريحاته، عبَّر كونتس عن تطلعه لخوض مسابقة كرة القدم في الأولمبياد التي أوقعت قرعتها المنتخب الألماني ضمن المجموعة الرابعة إلى جوار السعودي والبرازيلي والعاجي.

بمشاركة المحترفين.. العاجي يواصل التحضير

ينتظم لاعبو المنتخب العاجي الأولمبي لكرة القدم، منذ مطلع الأسبوع الجاري، في معسكر إعدادي داخلي، ضمن تحضيراتهم لخوض أولمبياد طوكيو 2020 الشهر المقبل.

وتحتضن ضاحية سونجون في أبيدجان، العاصمة الإيفوارية، المعسكر الذي يقوده هيدرا سواليهو، مدرب المنتخب.

وفي تقرير نشره أمس حول المعسكر، أفاد موقع "مونديال سبورت" الإيفواري الناطق بالفرنسية، باشتمال المعسكر على الأسماء المحترفة في أوروبا، أمثال إسماعيل ديالو، مدافع أجاكسيو الفرنسي، وزي واتارا، ظهير أيمن فيتوريا جيمارايش البرتغالي.

صورة التقطت أمس من تدريبات المنتخب العاجي الأولمبي في معسكره التحضيري استعدادًا لخوض أولمبياد طوكيو 2020 (موقع مونديال سبورت)

بروفايل

الدبيش.. خيار دائم

يواصل سعد الشهري، مدرب المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم، وضع ثقته في خالد الدبيش، الظهير الأيسر، على الرغم من افتقاد الأخير حساسية المباريات التنافسية.

ووقع اختيار الشهري على الدبيش في معسكر الأخضر الأولمبي الجاري حاليًا في مدينة ماربيا الإسبانية، بعد موسم باهت خاضه اللاعب برفقة الشباب، فريقه.

وشارك الدبيش مع الشباب في مباراتين فقط خلال الموسم المنصرم من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، إحداهما أساسيًّا والأخرى بديلًا، دون ترك أي بصمة على مستوى تسجيل الأهداف وصناعتها.

ويستعين الشهري باللاعب البالغ 22 عامًا، في مختلف محطاته مع المنتخبات السعودية السنية. واصطحبه ضمن قائمته في كأس آسيا للشباب 2016، والأولمبية 2020.

وترعرع الدبيش في صفوف النصر، الذي أعاره مرتين إلى الشعلة والعدالة، قبل الانتقال نهائيًا إلى الشباب العام الماضي.

خالد الدبيش

- العمر: 22
- الطول: 178
- الوزن: 72
- المركز: ظهير أيسر
- النادي: الشباب
- المباريات في الدوري: 2
- الدقائق: 96

توقيت واحد

الرياض . الرياضية

تستكمل الجولة السادسة من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022 من منافسات المجموعة الرابعة بعد غد بلقاءين، الأول يجمع السعودية وسنغافورة في ملعب مرسول بارك عند الساعة التاسعة مساء، وفي الثاني يواجه المنتخب الأوزبكي نظيره اليمني في ملعب الملك فهد الدولي في التوقيت نفسه.

ويتصدر الأخضر المجموعة برصيد 14 نقطة، يليه الأوزبكي بـ 12 نقطة، وانحصرت المنافسة للصعود للمرحلة الثالثة بينهما بعد خروج منتخبات اليمن وسنغافورة وفلسطين.



المرة الـ 11..
سنغافورة تغادر


صورة التقطت أمس الأول من مباراة سنغافورة وأوزبكستان التي خسرها المنتخب السنغافوري 5.0
تصوير: يزيد الضويحي

مشاركات المنتخب السنغافوري

عدد المرات	الأفضل	الأسوأ	المرحلة الحالية	المجموعة
11	2018	2014	الثانية	الرابعة

التفاصيل

لعب	فاز	تعادل	خسر	نقاط	الترتيب	الحالة: فقد
7	2	1	4	7	الرابع	فرصة التأهل

الرياض . أحمد الخلف

يخوض المنتخب السنغافوري الأول لكرة القدم آخر مبارياته في المرحلة الثانية من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم 2022 أمام المنتخب السعودي بعد غد، وذلك بعد أن فقد فرصة التأهل للمرحلة الثالثة من التصفيات.

وتُعد المشاركة الحالية للسنغافوري في التصفيات المؤهلة للمونديال العالمي هي الـ 11، حيث بدأت في نسخة 1978، وتكرر خروجه من التصفيات الأولية في 7 نسخ متتالية، حتى نسخة 2010، وفيها استطاع بلوغ المرحلة الثالثة ولكنه غادر أيضًا.

وتعد نسخة 2014، أسوأ مشاركاته التاريخية عندما غادر المرحلة الثانية دون رصيد نقطي. ورغم فشله في بلوغ نهائيات كأس العالم 2018، في روسيا ، إلا ان مشاركته في تصفيات ذلك المونديال كانت الأفضل ، حيث حصد 10 نقاط .

التصفيات الآسيوية..
العرب عقدة الأوزبك

صورة التقطت أمس الأول من مباراة أوزبكستان وسنغافورة في الجولة السادسة من تصفيات المجموعة الرابعة
تصوير: يزيد الضويحي

أوزبكستان في التصفيات

1998
بلغ المرحلة النهائية ـ فشل في التأهل ـ حل رابعًا في المجموعة الثانية بـ 6 نقاط

2002
بلغ المرحلة النهائية ـ فشل في التأهل ـ حل ثالثًا في المجموعة الثانية بـ 10 نقاط

2010
بلغ المرحلة النهائية ـ فشل في التأهل ـ حل خامسًا في المجموعة الأولى بـ 4 نقاط

2006
بلغ المرحلة النهائية ـ حل ثالثًا في المجموعة الأولى بـ 5 نقاط ـ بلغ الملحق وغادر أمام البحرين

2014
بلغ المرحلة النهائية ـ حل ثالثًا في المجموعة الأولى بـ 14 نقطة ـ بلغ الملحق وغادر أمام الأردن

2018
بلغ المرحلة النهائية ـ فشل في التأهل ـ حل رابعًا في المجموعة الأولى بـ 13 نقطة

الرياض . أحمد الخلف

نجح المنتخب الأوزبكي الأول لكرة القدم في بلوغ المرحلة النهائية من تصفيات آسيا لكأس العالم في مشاركاته الـ7، بدءًا من الأولى عام 1998 بعد اعتراف "فيفا" بالاتحاد الأوزبكي للعبة عام 1994.

وتُعد تصفيات 2006، أفضل مشاركات الأوزبكي، وذلك عندما بلغ الملحق الآسيوي، ولكنه فشل في تحقيق الحلم والتأهل إلى نهائيات كأس العالم بعد أن خرج أمام المنتخب البحريني.

وتكرر المشهد نفسه في نسخة مونديال 2014، ولكنه اصطدم بالمنتخب الأردني هذه المرة وغادر الملحق.

وفي النسخة الجارية يحتل المركز الثاني برصيد 12 نقطة بعد ست جولات خلف الأخضر الذي يملك 14 نقطة، وتبقت له مواجهتان أمام اليمن والسعودية.

المرحلة الحالية

المجموعة	لعب	فاز	تعادل	خسر	نقاط	الترتيب
الرابعة	6	4	0	2	12	الثاني

المباريات المتبقية

11 يونيو	15 يونيو
المنتخب اليمني	المنتخب السعودي

فهد الروقي
@fahdalruqi

شهادة الكفاءة
المتعثرة

قبل ثلاث سنوات تقريبًا كانت جل الأندية على مشارف الإفلاس، بل والهبوط لدرجات أدنى، خصوصًا النصر والاتحاد، سواء بقرارات محلية أو دولية، والأول وصلت ديونه الخارجية لـ 48 في المئة من كل الديون.

ثم جاءت النقلة النوعية والتاريخية في مسيرة كرة القدم السعودية التي قادها عرّاب الرؤية و"معزّي الثاني" صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان، فتم من خلالها "تصفير الديون"، بل والتعاقد لكل فريق مع ثمانية لاعبين وبمبالغ كبيرة جعلت الدوري السعودي في المركز السادس عالميًا من حيث القيمة السوقية،

وما هي إلا فترة بسيطة وتعود ذات الأندية وهذه المرة معهم الأهلي، وتتراكم لديهم الديون لنفس المعدل السابق، وبدلًا من استثمار المرحلة والدعم الحكومي السخي والاستفادة من مكرمة ولي العهد الأمين في المنافسة على البطولات الخارجية وتشريف الكرة السعودية كما فعل الهلال "عربيًا وقاريًا" زادت أوضاع هذه الأندية سوءًا، في دلالة مؤكدة على وجود ثقافة إهدار تحتاج لوعي قبل أن يتم الدعم، مما حدا بوزارة الرياضة إلى فرض "شهادة الكفاءة المالية" لمحاولة الحد من التجاوزات المالية، خصوصا لدى النصر والأهلي، حتى تمت إقالة الإدارتين بسبب أخطاء مالية وإدارية جسيمة تحمل فيها الناديان ديونًا باهظة بمئات الملايين، ورغم أهمية هذه الشهادة والقوة في تنفيذها إلا أن فيها خللًا، فهي لا تعاقب المخطئ بالعقاب الرادع الذي يُحتّم إيقاف مثل هذه التجاوزات.

فإدارة النصر السابقة دخلت سوق الانتقالات بهالة إعلامية ضخمة رسخت في الساحة بأن فريقهم يمتلك ملاءة مالية لا يمكن الوقوف أمامها، وأنها "سيل" على الجميع الابتعاد عنه، وقدمت عروضًا فلكية للاعبين محليين وأجانب، ودخلت في مزايدات مع الأندية المحلية سواء للاعبيها أو لاعبين من فرق أخرى، وكانت الدهشة بعد اكتشاف أنها "شيكات بدون رصيد" وديون ستتحملها الإدارة السابقة.

لكن يبقى السؤال ماذا لو لم يستطع الرئيس ومجلس إدارته التسديد خصوصًا وأنهم من متوسطي الحال

هل سيكون السجن هو الحل؟ ومن سيدفع حينها حقوق اللاعبين ورواتبهم وحقوق الأندية وحقوق الوكلاء،

وما ذنب الأندية التي لم تستطع الإبقاء على لاعبيها والتزمت بمعايير الحوكمة والكفاءة المالية وفقدت لاعبيها المؤثرين؟

في النهاية من تجاوز الأنظمة "نجح" في تدعيم صفوف فريقه باللاعبين المميزين، ومن حافظ على المعايير "فشل" في التدعيم أو المحافظة، وبالتالي أصبحت الأنظمة تساعد المتجاوز على التجاوز وتحرم الملتزم من النجاح والتفوق في عمله.

الهاء الرابعة

ملّيت جمر انتظارك واستحيت اسألك
واحسبتني ما بعد جيتك وفكرت أجيك
أثرك بقلبي من البارح وأنا استعجلك
وأثري نسيتك من الفرحة وقمت احتريك

الفلسطيني
يطبق خطة الوداع

الرياض . الرياضية

أدى المنتخب الفلسطيني الأول لكرة القدم أمس، تدريباته في ملعب نادي الهلال، استعدادًا لمواجهة نظيره اليمني في الـ 15 من يونيو الجاري، ضمن الجولة السابعة والأخيرة من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم عن المجموعة الرابعة.

وخضع اللاعبون لتمارين لياقية في البداية قبل أن ينفذوا تمارين فنية بالكرة تحت إشراف التونسي مكرم دبدوب المدرب.

وأوضح عبد اللطيف البهداري قائد المنتخب، أنهم يسعون إلى تحقيق نتيجة إيجابية أمام اليمن لإسعاد الجماهير الفلسطينية التي تتوق للفرح، وقال: "زملائي بجاهزية كاملة من أجل تقديم المستوى والنتيجة المرجوة في مباراة الوداع".


صورة التقطت أمس لبدر موسى لاعب المنتخب الفلسطيني المحترف في غزل المحلة المصري ينفذ تمارين لياقية (المركز الإعلامي ـ الاتحاد الفلسطيني)

عنبر:
ماشاريبوف الأخطر

جدة . عبد الغني عوض

وصف المدرب السعودي يوسف عنبر، الفريق الأوزبكي الذي سيواجه السعودية في الـ 15 من يونيو الجاري، بالمنافس الخطير، مشيرًا إلى أن الفارق النقطي بينه والأخضر السعودي "نقطتين" لصالح السعودية سيجعل من لقائهما المقبل أكثر إثارة.

وقال: "يعتمد الأوزبكي على القوة الجسمانية والتميز في الكرات الثابتة، وكذلك على جلال الدين ماشاريبوف الجناح الأيمن، الذي يتميز بالخطورة على الطرف الأيمن، وهو هداف وقناص ماهر.

وأضاف: "يعاب على الفريق البطء في التحولات، وهذا ما يساعد المنتخب السعودي في استغلال مهارة وسرعة كل من سالم الدوسري وفهد المولد وانطلاقات ياسر الشهراني من الجهة اليسرى والغنام من الجهة اليمنى".


صورة التقطت أمس الأول للاعبي أوزبكستان يحتفلون بأحد أهدافهم الخمسة في مرمى سنغافورة
تصوير: يزيد الضويحي



المباراة السابعة.. التعادل يسيطر

الرياض . الرياضية

يسيطر التعادل على المباراة السابعة للمنتخب السعودي الأول لكرة القدم خلال مشاركات سابقة في التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم قبل لقاء نظيره السنغافوري، بعد غد، على ملعب مرسول بارك. ومنذ مشاركته الأولىً في التصفيات المؤهلة إلى مونديال 1978، تباينت نتائج الأخضر في المواجهة السابعة، إذ اكتفى بانتصارين، وخسر مرتين، فيما كانت نتيجة التعادل الأكثر حضورًا في 5 مواجهات من أصل تسع مباريات خلال التصفيات التي شهدت الكثير من التغييرات، قبل أن تستقر على نظامها الحالي.





ياسر الشهراني

لعب: 06

الدقائق: 540

العمر: 29

ياسر ثابت.. و10 يتغيرون

رينارد يعتمد على 11 مدافعا خلال 6 مواجهات من التصفيات









اللاعب	لعب	الدقائق	العمر
عبد الله مادو	4	360	27
محمد البريك	4	281	28
زياد الصحفي	3	270	26
سلطان الغنام	2	169	27
حسان تمبكتي	1	90	22
حمدان الشمراني	1	90	24
عبد الإله العمري	1	90	24
علي البليهي	1	90	31
عمر هوساوي	1	90	33
محمد خبراني	1	90	27

الرياض . حسن الحسن

اعتمد الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، ياسر الشهراني، الظهير الأيسر، بشكل ثابت، فيما عمد إلى تغيير 10 لاعبين آخرين في خط الدفاع خلال المباريات الست الماضية من التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023.

وحقق الشهراني العلامة الكاملة بظهوره في جميع المباريات بإجمالي 540 دقيقة، ويليه عبد اللّه مادو الذي شارك في أربع مباريات بإجمالي 360 دقيقة، بينما تساوى 6 لاعبين في الظهور بعدما خاض كل منهم مباراة واحدة بإجمالي 90 دقيقة. وبلغ معدل أعمار اللاعبين الذين اعتمد عليهم رينارد في المواجهات السابقة 28 عامًا، ويعد علي البليهي البالغ من العمر 31 عامًا أكبر المدافعين في قائمة الأخضر، بعد عمر هوساوي الذي اعتزل دوليًا في سن الـ 33 عامًا، أما أصغر المدافعين فهو حسان تمبكتي "22 عامًا".



تحقيق الهدف

"التجانس الذي ظهر به المنتخب السعودي أمام اليمن، وترابط خطوطه يجعلنا أكثر ثقة واطمئنانًا على المحافظة على الصدارة، وتحقيق الهدف المنشود".

أحمد محرز
مدرب أبها السابق



توظيف اللاعبين

"الفرنسي هيرفي رينارد يقدم عملاً مميزًا مع المنتخب السعودي، فهو يعرف كيفية توظيف اللاعبين والاستفادة من قدراتهم الفنية، ولا يزال لديه المزيد".

عبده عطيف
لاعب المنتخب السعودي السابق



أداء متصاعد

"أداء المنتخب السعودي يتصاعد من مباراة لأخرى، بفضل ما يتمتع به اللاعبون من مهارات عالية ونضج تكتيكي متوافق مع مستويات منتخبات مجموعته".

حمد الديحي
لاعب الاتفاق السابق




زار عبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة رئيس اللجنة الأولمبية العربية السعودية معسكر المنتخب السعودي في الرياض.. وفي الصور التي التقطت أمس وزير الرياضة يستعرض بالكرة بعد لقائه اللاعبين الذي ثمّن فيه نتائج المنتخب في تصفيات المونديال معبّرًا عن ثقته بهم في مواصلة العمل بجدٍّ واجتهاد من أجل تحقيق الهدف (المركز الإعلامي ـ المنتخب)

بروفايل

سالم.. الشهية مفتوحة

سالم الدوسري

العمر:	الوزن:	الطول:	المركز:
29	72	174	جناح

المشاركات الدولية

لعب:	أساسي:	بديل:	الدقائق:	سجل:
51	44	07	3927	13

الرياض . الرياضية

تبدو شهية سالم الدوسري، جناح المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، مفتوحة لتسجيل مزيد من الأهداف في التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023، بعدما أحرز أربعة أهداف للمنتخب في الجولات الست الماضية.

وتحول الدوسري إلى ماكينة أهداف للمنتخب في التصفيات بتسجيله 4 أهداف من أصل 16 هدفًا للأخضر، آخرها كان في مرمى المنتخب اليمني خلال المواجهة التي انتهت سعودية بثلاثية نظيفة.

ورفع سالم الدوسري رصيده التهديفي مع المنتخب إلى 13 هدفًا في 51 مباراة شارك فيها حتى الآن، وفقًا لموقع المنتخب السعودي على الإنترنت.

الأخضر يتفوق بـ 94 مركزا

مراكز المنتخبين عالميًّا

	السعودية		سنغافورة	
	المركز الحالي:	افضل مركز:	المركز الحالي:	افضل مركز:
	65	21	159	73

الرياض . الرياضية

يتفوق المنتخب السعودي الأول لكرة القدم على نظيره السنغافوري بـ 94 مركزًا، قبل مباراتهما بعد غد على ملعب مرسول بارك فيً الرياض، ضمن منافسات المجموعة الرابعة من التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023.

ويحتل الأخضر السعودي المركز الـ 65 في تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" الصادر عن شهر مايو، فيما يحتل منتخب سنغافورة المركز الـ 159.

ويعد المركز الـ 21 هو الأفضل للمنتخب السعودي طوال تاريخه، وكان في 21 يوليو 2004، بينما المركز الأفضل لسنغافورة هو الـ 73 وحققه في أغسطس 1993.


صورة التقطت أمس للثلاثي صالح الشهري وعبد اللّه مادو ومحمد الكويكبي لاعبي المنتخب السعودي الأول لكرة القدم خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)



برنامج خاص يجهز ناصر

الرياض ـ الرياضية

اكتفى ناصر الدوسري، لاعب وسط المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، أمس، بتمارين خاصة برفقة الجهاز الطبي، بعد عودته من الإجازة التي منحها له الجهاز الفني بقيادة الفرنسي هيرفي رينارد بسبب وفاة شقيقه.

ويأمل الجهاز الفني في تجهيز ناصر الدوسري، للاستفادة من جهوده في آخر مواجهتين للأخضر في المرحلة الجارية من التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

وتبقت مباراتان للأخضر في المجموعة الرابعة، أمام سنغافورة وأوزبكستان.



صورة التقطت أمس للفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم خلال التدريبات على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض استعدادًا للقاء سنغافورة في التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023
(المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

12 يغيبون.. و11 مستمرون

بعد المباراة الأولى.. التغييرات تطال الأخضر أمام سنغافورة

الرياض ـ مازن العسرج

طرأت تغييرات كبيرة على المنتخب السعودي الذي يستعد لمواجهة نظيره السنغافوري، بعد غد، مقارنة بالمباراة التي جمعت المنتخبين في ثاني مواجهاته بالتصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023.

ويغيب 12 لاعبًا عن المواجهة المقبلة سبق أن كانوا في قائمة المباراة الأولى، منهم أربعة شاركوا أساسيين وهم: يحيى الشهري، هتان باهبري، عبد الفتاح عسيري وزياد الصحفي، إضافة إلى ثمانية لاعبين آخرين استبعدهم الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب، من حساباته في الفترة الجارية.

في المقابل، بقي في قائمة المنتخب 11 لاعبًا سبق لهم المشاركة في ذلك اللقاء، وهم: محمد العويس، عبد اللّه مادو، محمد البريك، عبد اللّه الحمدان، عبد الإله المالكي، ياسر الشهراني، عبد اللّه عطيف، سعود عبد الحميد، حسان تمبكتي، علي البليهي وفراس البريكان.

خطوات واثقة

"الأخضر السعودي يسير بخطوات واثقة في التصفيات المؤهلة إلى المونديال، وأتمنى أن يواصل اللاعبون مستوياتهم المتميزة ويتوجوها بحصد العلامة الكاملة في المباراتين المقبلتين".

مفتاح غريب
دولي سابق

خطوط متجانسة

"منتخبنا قدَّم مباراة جيدة أمام اليمن سجل فيها ثلاثة أهداف، وأظهر تجانسًا كبيرًا في جميع الخطوط، ولاعبوه قادرون على تحقيق نتائج إيجابية تواكب الطموحات".

خالد عزيز
دولي سابق

مؤشرات إيجابية

"كل المؤشرات إيجابية وتدل على أن الأخضر السعودي سيحقق النتائج المأمولة في التصفيات، ويجب على اللاعبين التركيز على المباراتين المقبلتين".

محمد العبدلي
مدرب سعودي

تحمل المسؤولية

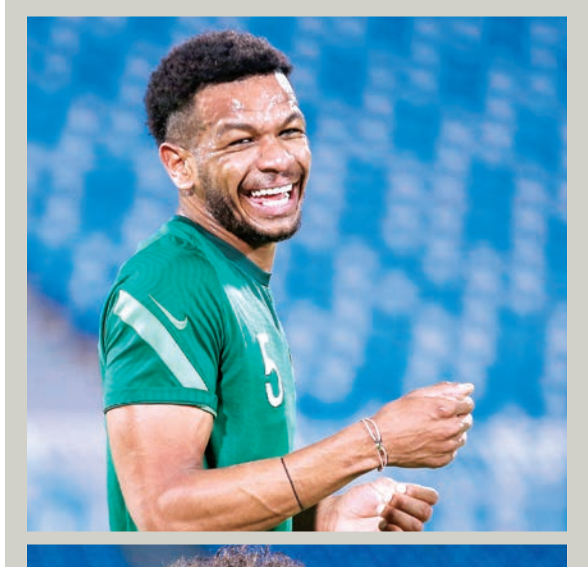
"كل مباراة لها حساباتها الخاصة، وعلى اللاعبين تحمل المسؤولية ومضاعفة الجهد، وتقديم أفضل ما عندهم حتى تتواصل مسيرة الانتصارات"

علاء رواس
دولي سابق

احترام المنافس

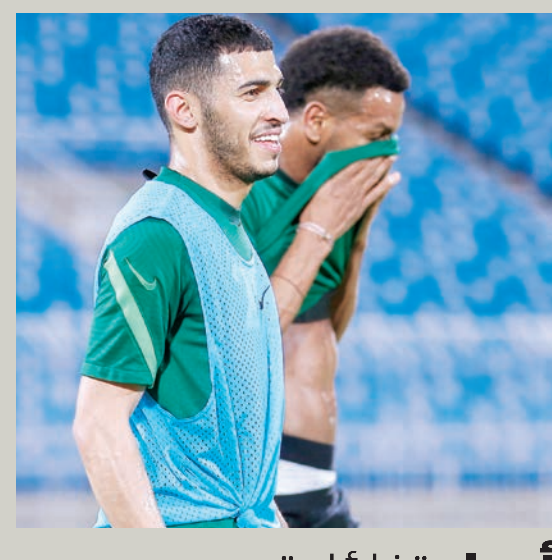
"الكفة ترجح كفة المنتخب السعودي أمام سنغافورة، ولكن هذا لا يعني أن المهمة ستكون سهلة، واحترام المنافس من أهم العوامل التي تقود إلى الانتصار".

محمد المطيري
مدير فريق الفيصلي









أجواء تفاؤلية

سيطرت أجواء التفاؤل على تدريبات المنتخب السعودي الأول لكرة القدم استعدادًا لمواجهة سنغافورة في التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023.. وفي الصور التي التقطت يظهر الرباعي علي البليهي وياسر الشهراني وسلمان الفرج وسلطان الغنام خلال الحصة التدريبية
(المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

مواجهات الجمعة.. الانتصار 42%

الرياض ـ الرياضية

حقق المنتخب السعودي الأول لكرة القدم نسبة انتصارات بلغت 42 في المئة في مبارياته التي خاضها أيام الجمعة في تاريخ مشاركاته في التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم، وذلك قبل مواجهة نظيره السنغافوري بعد غد، ضمن منافسات المجموعة الرابعة من التصفيات المؤهلة إلى مونديال 2022.

وكسب الأخضر تسع مواجهات من أصل 21 مباراة لعبها أيام الجمعة، وفقًا لموقع المنتخب السعودي على الإنترنت، فيما تعادل سبع مرات، ومني بالخسارة في 5 مواجهات.



صورة التقطت أمس لعلي الأسمري لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم خلال التدريبات
(المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

الأخضر يكتمل بمشاركة العمري والبريك

الرياض ـ الرياضية

تلقى الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، دفعة معنوية قبل مواجهة سنغافورة، بعد غد، عقب مشاركة الثنائي عبد الإله العمري ومحمد البريك في التدريبات الجماعية للمرة الأولى أمس.

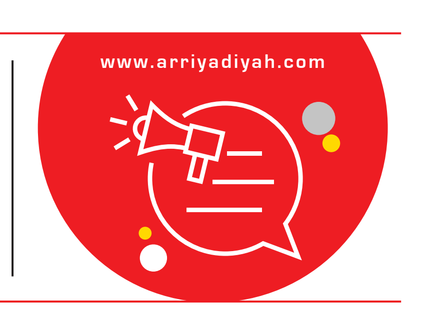
وكان العمري والبريك خضعا لتدريبات خاصة منذ اليوم الأول للمعسكر، قبل أن يلتحقا أخيرًا بزملائهما في التدريبات الجماعية، بعد شفائهما من الإصابة واكتمال جاهزيتهما.

وبدأت التدريبات التي جرت على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز بتمارين الإحماء، بعد فرض الفرنسي رينارد تدريبات التمرير والاستحواذ، تلتها تمارين تكتيكية، واختتمت بمناورة تكتيكية.

ويواصل الأخضر تحضيراته اليوم بحصة تدريبية ستكون مغلقة أمام وسائل الإعلام.



صورة التقطت أمس لمحمد العويس حارس المنتخب السعودي الأول لكرة القدم في التدريبات
(المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)



عروض صيفية في أزومو لاونج آند بار

أبو ظبي ـ الرياضية

يقدم هيلتون أبو ظبي جزيرة ياس في العاصمة الإماراتية أبو ظبي مجموعة من العروض الترويجية في أوزمو لاونج آند بار، بما فيها عروض الغداء الصيفية وعروض "الافترنون تي" والمشروبات الصيفية، وتتضمن العروض تقديم وجبات الغداء في أوزمو لاونج آند بار.

كما تشمل العروض الأطباق الرئيسة، وتأتي تحت مسمى غداء الصيف، وتنطلق يوميًّا من 12:30 ـ 5:00 مساءً طوال يونيو الجاري.

تدريب 45 سيدة
على تأسيس وإدارة المشروعات

طلعة التمياط ـ الرياضية

تشارك 45 سيدة من مدينة طلعة التمياط، بمحافظة رفحاء في الحدود الشمالية، في مشروع "فرصة" الذي تنظمه جمعية البر في طلعة التمياط خلال الشهر الجاري، بتمويل من مؤسسة الملك خالد الخيرية، والبنك الأهلي برنامج "أهالينا للاستثمار الاجتماعي".

وأوضح مطلق الشمري المدير التنفيذي لجمعية البر في طلعة التمياط، أن مشروع "فرصة" يساهم في تمكين السيدات المشاركات من إنشاء وإدارة مشاريعهن، تحقيقًا لأهداف الجمعية في العمل على توفير مصدر دخل للأسر.

وأشار الشمري إلى أن مشروع "فرصة" يتضمن برنامجًا تأهيليًا يبدأ من مرحلة الابتكار في المشاريع الريادية، وإعداد دراسات الجدوى لها، وكيفية إدارتها ماليًا، وصولًا إلى مهارات التسويق الإلكتروني للمنتجات، إضافة إلى تقديم قروض حسنة، تصل إلى 50 ألف ريال، لكل مشاركة ترغب في بدء مشروعها، بالتعاون مع بنك التنمية الاجتماعي، وكذلك توفير محل تجاري مدفوع القيمة الإيجارية لمدة عامين.

وأضاف الشمري أن الاستعدادات للمشروع بدأت منذ وقت مبكر، حتى يظهر للنور بصورة ملبية لطموحات السيدات والمجتمع، في ظل التغير المستمر الذي تشهده المنطقة.

مليونا مشترك
في «شاهد VIP» بزيادة 43 %

الرياض - الرياضية

بلغ عدد مشتركي "شاهد VIP" مع نهاية شهر رمضان 2021 أكثر من مليوني مشترك، ما يعكس زيادةً قدرها 43 في المئة مقارنةً بنهاية شهر رمضان قبل الماضي 2020، حيث كانت أعداد المشتركين آنذاك نحو 1.4 مليون مشترك. أما من حيث ارتفاع وتيرة المشاهَدات، فقد حققت الأعمال العشرة الأولى فقط، في شهر رمضان الأخير زيادةً قدرها 2.1 مقارنةً بالأعمال العشرة الأولى خلال رمضان قبل الأخير 2020، ما يعني ارتفاعًا قدره 112 في المئة في عدد مرّات تشغيل الأعمال العشرة الأولى.

إلى ذلك، تُوّجَت MBC بتصدر تسعة من أعمالها قائمة أكثر عشرة أعمال مشاهدةً في السعودية خلال شهر رمضان، وعَزَّزت موقعها الريادي في السوق الإعلامية الإقليمية لتحصد بذلك حصة مُشاهَدة إجمالية قوامها نحو 51 في المئة في السعودية، توزَّعت على قنوات المجموعة خلال الشهر الكريم، مع وجود 15 من أعمالها ضمن قائمة أكثر 20 مسلسلًا وبرنامجًا مُشاهدةً في السعودية خلال الشهر نفسه.

في السياق ذاته، أجرت "مجموعة MBC" بحثًا لاستطلاع نسب مشاهَدة قنواتها في الأسواق الإقليمية الأخرى خلال شهر رمضان، فجاءت "MBC مصر" القناة الأكثر مشاهدةً في مصر خلال الموسم الرمضاني 2021، وكذلك الأمر بالنسبة لقناة "MBC العراق". بدورها حلَّت قناة MBC5، الموجهة لمنطقة شمال إفريقيا ودول المغرب العربي، ضمن القنوات الثلاث الأكثر مشاهدةً في المغرب، كما هَيمَنت على نسب المشاهَدة ضمن المناطق الأخرى في تلك البقعة الجغرافية.

الرياضية المبوبة
جوال 0576868008 | 0502252794
هاتف 0122836280
فاكس 0122836281
إيميل Mashehor.Ali@srpc

مفقودات.. مفقودات

يعلن / امين محمد عبد الله حسن العصري يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 8950001 والصادر من مارب يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكورا.

يعلن / ISLAM MIAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BC 0002470 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / ISMAIL HOSSAIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BE 0839147 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / MOHAMMAD NURUL ISLAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EG 0547880 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / صالح احمد حسن يمني الجنسية عن فقدان اقامته رقم 2053824724 والصادرة من الدمام يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا.

تعلن / شركة الهلال للنقل المحدودة عن فقدان تصريح دخول ميناء الجبيل التجاري لمكفولها / فبلكس فلبيني الجنسية اقامة رقم 2341099246 ورقم التصريح 1224195 والصادر من وحدة امن ميناء الجبيل يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

تعلن / شركة أوركس السعودية للتأجير التمويلي– شركة رابطة المدينة للتجارة والنقل المحدودة عن فقدان لوحة سيارة ايسوزو موديل 2020 رقم اللوحة أ ر ص 7233 نقل عام يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا.

يعلن / الياس خان وحيد خان سالار خان الافغاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم OA 1647763 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الافغانية بجدة او جوال 0545083530 مشكورا.

يعلن / MOHAMMAD SALAHUDDIN CHAKIDAR KANCHAN ALI CHAKIDAR بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقمA G 2394552 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / KAMAL MIAH MARFET ALI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL 0280324 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / MOHAMMAD SENTU MOLLA MONNAN MOLLA بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BK 0522740 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / MEHEDI HASAN SELIM MIAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BW 0762504 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / مواس هندي الجنسية جواز سفر رقم N 2984663 صادر من جدة في 10ـ2ـ2016م عن تعديل اسمه الى : مواس صديقي وللعموم جرى النشر.

يعلن / MD IBRAHIM MD NUR NABI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0134772 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / عيد محمد بهادر خان لاالفغاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 02673931 يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة الافغانية او جوال 0533534737 مشكورا.

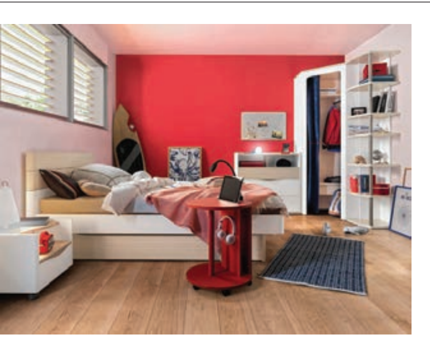
يعلن / MST SHAMSUN- NAR BEGUM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BH 0293839 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / MD LITON MIAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 0247325 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

هذا الأسبوع



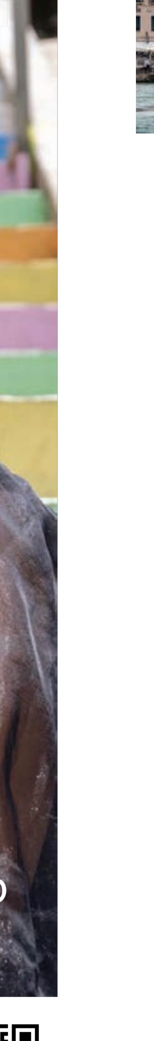
تألق سعودي في بينالي البندقية



تصاميم غرف الأطفال تجمع المرح والفائدة

نظام غذائي صحّي للمرضع







الآن يمكنكم تصفح المجلة عبر موقعنا الإلكتروني



FLORAL PRINTS
تصاميم مورّدة لصيف منعش

THE ACCESSORIES EDIT
إكسسوارات الصيف بأسلوب حيوي وساعات بعرق اللؤلؤ

دليلك لاختيار الكريم المناسب للوقاية من الشمس

كتاب «سيدتي»:


د. سعيد الظاهري
أطفال معدلون جينياً حقيقة أم خيال؟!

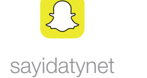

مها الأحمد
خصوصية الحزن


د. سعاد الشامسي
بائعة السعادة..


مايا الهواري
إتيكيت الطّلاق


أحمد العرفج
توثيق الشهادة من مدرسة السعادة!


الآن في الأسواق










sayidaty sayidatynet sayidatynet sayidatynetpage

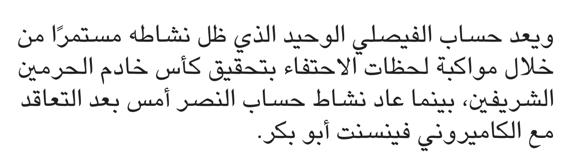
sayidaty.net

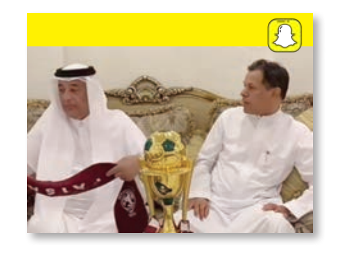
سناب.. 14 غيابا

الرياض - الرياضية

توقف نشاط غالبية حسابات أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين عبر منصة سناب شات، إذ لم يظهر فيها أي محتوى خلال الأيام الماضية سوى حسابين فقط.

ويعد حساب الفيصلي الوحيد الذي ظل نشاطه مستمرًا من خلال مواكبة لحظات الاحتفاء بتحقيق كأس خادم الحرمين الشريفين، بينما عاد نشاط حساب النصر أمس بعد التعاقد مع الكاميروني فينسنت أبو بكر.





فينسنت.. يحول الطائر الأزرق إلى أصفر

تغريدات الاحتفاء بالمهاجم الجديد تسيطر على التفاعل

تفاعل التغريدات خلال ساعة

الردود	الإعجاب	الرتويت
11.6 ألف	36.6 ألف	41.8 ألف

الرياض . الرياضية

سيطر الكاميروني فينسنت أبو بكر على التفاعل في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بعد إعلان نادي النصر التعاقد مع المهاجم.

وكان #الهمر_أبو_بكر_للنصر تصدر الترند السعودي في الطائر الأزرق، قبل نصف ساعة من إعلان حساب الأصفر الصفقة رسميًا، قبل أن يتضاعف التفاعل بشكل كبير لترتفع تغريدات الهاشتاق من 4 آلاف إلى أكثر من 25ألفًا، إلى جانب ظهور #أبوبكر_نصراوي الذي أطلقه حساب النادي، و#خالد_بن_فهد.

واحتفى النصراويون كثيرًا بالصفقة من خلال استعادة أرقام اللاعب خلال مسيرته مع فريق بشتكاش التركي في موسمه الأخير، إضافة إلى نشر فيديوهات الأهداف التي سجلها وتمريراته الحاسمة، وقوته في الالتحام مع المنافسين.

وتضمنت الهاشتاقات الكثير من الصور التي تجمع أبوبكر فينسنت مع البرازيلي تاليسكا عندما لعبا مع بعضهما موسم 2017 في النادي التركي، والإشارة إلى القوة الهجومية في الفريق بوجود الثنائي مع المغربي عبد الرزاق حمد الله والأوزبكي مشاريبوف.

وجاءت صور الأمير خالد بن فهد عضو الشرف الذهبي الثانية في الهاشتاقات بعد اللاعب الجديد، من خلال تقديم النصراويين الشكر له على دعمه المالي المتواصل، كما حاول النصراويون ممازحة الاتحاديين بعد تفوقهم عليهم وظفرهم بالصفقة. وجاء رد الاتحاديين من خلال استعراض صور التوقيع مع النيجيري أحمد موسى في إشارة إلى إمكانية عدم نجاحه مثل اللاعب السابق الذي تم تنسيقه قبل إكمال عقده.

أما حساب النادي فقد شهد تفاعلًا استثنائيًا من خلال الاحتفاء الكبير بالتغريدات التي تناولت التعاقد مع المهاجم، إذ بلغت ردودها 11.6 ألف، إضافة إلى 36.6ألف إعجاب، و41.8 ألف رتويت. وكان البرازيلي بيتروس وسلطان الغنام أول لاعبي النصر المرحبين بزميلهم الجديد من خلال الإعجاب ببوست حساب النادي عبر إنستجرام الذي تضمن صورة اللاعب أثناء توقيع العقد.

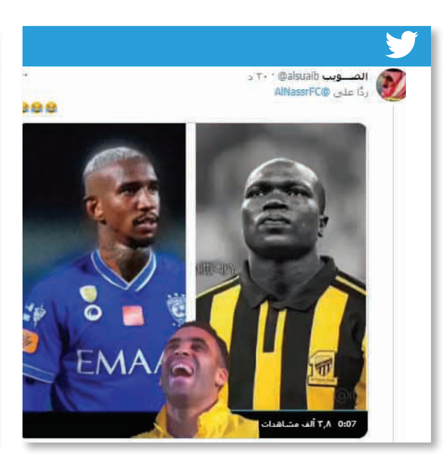






تفاعل الترند

هاشتاقات	تغريدة			
3	80 ألف	احتفاء باللاعب	ممازحة الاتحاديين	شكر خالد بن فهد









إنستجرام نيوكاسل.. مزحة انتقال مبابي

الرياض - الرياضية

تفاعل حساب نيوكاسل عبر منصة إنستجرام مع مزحة الفرنسي جريزمان مهاجم برشلونة مع مواطنه كيليان مبابي لاعب باريس سان جيرمان بضمه إلى النادي الإنجليزي أثناء ممارسته لعبة فوتبول مانجر خلال وجودهما داخل الطائرة.

وكان جريزمان ظهر في فيديو جالسًا إلى جوار عثمان ديمبيلي وهو يخبر مبابي أنه اشتراه لنادي نيوكاسل مقابل 134 مليون إسترليني بعدما قاد فريقه إلى 5 ألقاب.

ونشر الحساب صورة تظهر جريزمان مسؤولًا في النادي ويمنح مبابي قميص الفريق برقم 7، إذ حظيت بتفاعل كبير من المتابعين.



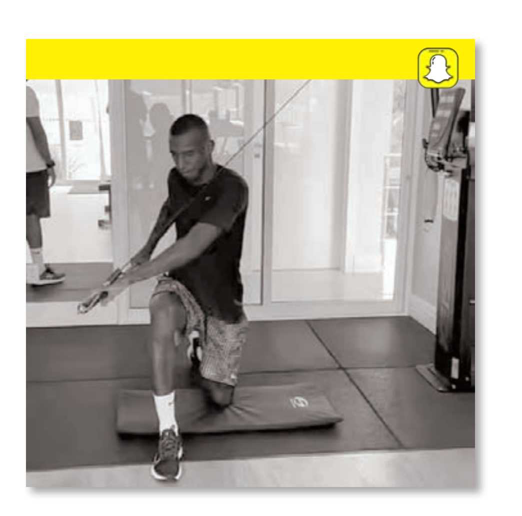
تاليسكا.. منصة جديدة

الرياض - الرياضية

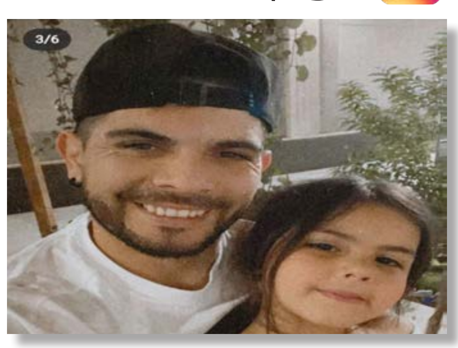
دشن البرازيلي تاليسكا لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم حسابًا جديدًا في منصة سناب شات بعد أن كان نشاطه سابقًا منحصرًا في إنستجرام.

وحظي حساب الدولي السابق بمتابعة كبيرة من الجماهير النصراوية خاصة بعدما نشر اللاعب فيديو لوالده يردد عبارة "أنا نصراوي".

وظهر في الفيديوهات التي بثها اللاعب أمس بداية تحضيره للموسم الجديد بوجوده في الصالة مع مدربه لرفع لياقته البدنية.

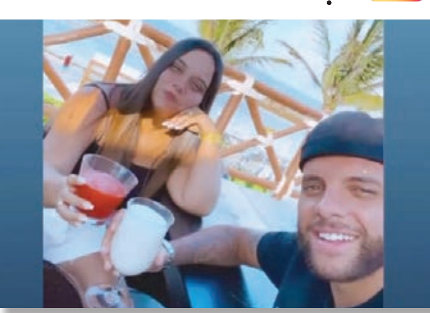


يوم سعيد



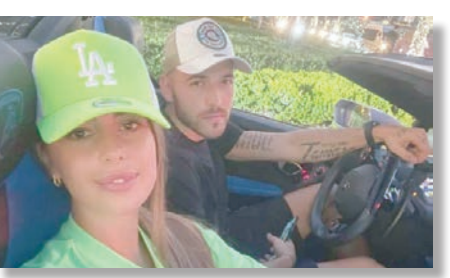
شارك الأرجنتيني إيفر بانيجا لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم متابعيه عبر إنستجرام بصور من احتفاليته بيوم ميلاد ابنته وعلق قائلًا "يوم ميلاد سعيد حبيبتي.. الأكثر روعة في المنزل، والتي تجعلني أستمتع كل يوم".

جلسة الشاطئ



استعرض البرازيلي جيليرمي مهاجم فريق الفيصلي الأول لكرة القدم عبر منصاته صورًا مع زوجته ظهرا فيها يجلسان على الشاطئ بأحد المنتجعات السياحية.

إطلالة نيمانيا



نشر الصربي نيمانيا لاعب فريق الرائد الأول لكرة القدم عبر حسابه على إنستجرام صورة سيلفي مع زوجته أثناء تجولهما بالسيارة، وعلق قائلًا "عطلة رائعة".

استعراض رينارد



ظهر الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب السعودي عبر منصاته بصور مع سلمان الفرج ومحمد العويس وسلطان الغنام وعبد الإله المالكي وياسر الشهراني وحسان تمبكتي، مع الاكتفاء بأيقونة سلام وشعار الأخضر.

سيلفي جماعي



أطل فهد المولد لاعب فريق الاتحاد على متابعيه عبر سناب شات بصورة سيلفي مع بعض زملائه في المنتخب ظهر منهم سعود عبد الحميد وعلي الحسن ومحمد اليامي.

المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
Saudi Research & Media Group
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي: ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات "شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت "شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة: ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام: هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة: قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة: عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076

هنغاريا تواجه العمالقة

بودابست ـ الفرنسية

يخوض المنتخب الهنغاري الأول لكرة القدم نهائيات كأس أوروبا للمرة الرابعة في تاريخه، بعد تخطيه تصفيات بالغة الصعوبة.
وحل المنتخب رابعًا في مجموعته، وراء كرواتيا وويلز وسلوفاكيا. وفي ملحق دوري الأمم، ابتسم له الحظ في المسار الأول، ليبلغ النهائيات.
وشارك المنتخب في البطولة 4 مرات، فحل ثالثًا في 1964، ورابعًا في 197، وفي 2016، وأخيرًا في يورو 2020. وسيخوض ، بقيادة الإيطالي ماركو روسي، أول مباراتين في بودابست العاصمة، ضد البرتغال وفرنسا، وألمانيا في ميونيخ.



عدنان جستنية
@Adndn_Jas

وزير الرياضة أرجوك سامحنا

حينما استمعت إلى حديث وزير الرياضة الأمير عبد العزيز بن تركي بالمؤتمر الصحفي، وهو يستعرض مجموعة من المعلومات القيمة الموثقة بإحصائيات وأرقام تخص إنجازات تشمل كل الأنشطة الرياضية وما تقدمه من خدمات جليلة للمجتمع السعودي تستهدف كافة شرائحه بلا استثناء.

ـ أيقنت وأنا مستمتع بشغف أميرنا الرياضي وحماس فرحته بما تحقق في فترة زمنية قصيرة أن الغالبية العظمى من إعلامنا الرياضي تعاني من "أزمة" أفقدتها القدرة على "التكيف" مع عصر حديث ومرحلة جديدة في مسيرة رياضة "وطن" توسعت كثيراً وانطلقت إلى آفاق ملهمة للإبداع والإنجاز، وسبب هذا "التقوقع" كما أشار إليه سموه كرة القدم.

ـ هكذا فهمت.. على الرغم من القفزة الواضحة التي تعم رياضات وألعاب أخرى إلا أننا مازلنا "أسرى" لفكر غير قادر على الاندماج مع رؤية شاملة يقابلها "وعي" يتميز بروح متجددة تسعى بكل طاقاتها بما هو متوفر من إمكانات على تحقيقها قولاً وفعلاً.

ـ هذا الوعي الإعلامي ليكون له وجود حقيقي في إعلامنا الرياضي ينبغي عليه أن يبادر سريعاً بالانغماس مع رؤية 2030 بكل أهدافها ونتائجها، ومنحها حقها من الاهتمام في ظل نقلة "نوعية" تشهدها بلادنا في كافة المجالات والقطاعات، مواكبة لتطلعات وخطط رسم خطوطها العريضة الأمير الشغوف بنهضة وطنه محمد بن سلمان.

ـ عفواً وزيرنا "الواعي" سخونة أجواء الكرة السعودية قد تصيبك بـ "الإحباط" نحو مشروع رياضي وطني يتجاوز ما كنا فيه، وزمن نحن مقبلون عليه وطموحات تحاكي انفتاحًا عالميًا وجيلًا له سماته المختلفة عن الأجيال السابقة.

ـ لهذا أرجوك يا سمو الأمير أن تسامحنا على تقصير لا أدري من يتحمل مسؤوليته؟ ربما هو نتاج "ثقافة" جيل وراء جيل ما زالت تلاحقنا، أو أنها "سحر" هذه المجنونة هي من ورطتنا في حب قتل فينا ذلك الوعي الذي تتأمله في كلمة أو عبر برنامج يجسد الجهد المبذول والعمل المقدم من خلال تغطية إعلامية متميزة لكل معلومة وإحصائيات ذكرتها، وأصوات تتنافس لتقدم للمتلقي ما يثري فكره، بدلاً من اللت والعجن في مواضيع "مستهلكة" ومحاور"مكررة" ما زالت تدور في فلك "كم بطولاتنا وكم بطولاتهم؟".

ـ لن أنسى وزير إعلامنا "المحنك" الأستاذ ماجد القصبي، فقد كان لحضوره لهذا المؤتمر أهداف، "مستثمراً" وجودك وما للرياضة من متابعين واهتمام إعلامي ليجدها فرصة مناسبة ليقوم بمهمة تسليط الضوء على خدمات وإنجازات وزارة الصحة نحو جائحة كورونا، وكأنه يوجه رسالة ذكية "مبطنة" لزملائه بالإعلام الرياضي، لا أعلم إن وصلت أم لم تصل؟



يتصدر قمصان اليورو

إيطاليا تضع عصر النهضة على النسيج الأزرق

القمصان الأفضل من 10_4	روسيا	البرتغال	إسكتلندا	تركيا	هولندا	ألمانيا	إنجلترا
	"الاحتياطي" أديداس	"الأساسي" نايكي	"الاحتياطي" أديداس	"الأساسي" نايكي	"الأساسي" نايكي	"الاحتياطي" أديداس	"الاحتياطي" نايكي

ترجمة: بهاء الدين فرح

حصل قميص المنتخب الإيطالي الأول لكرة القدم على لقب أفضل تصميم من بين قمصان المنتخبات الـ 24 المشاركة في بطولة يورو 2020، التي ستنطلق بعد غد في مدن أوروبية عدة، بحسب متخصصين.

وكشفت صحيفة "ذا صن" الإنجليزية أمس، عن أن عشرة قمصان فقط استحقت أن تنال تقدير الخبراء، الذين جرت استشارتهم، مشيرة إلى أن قميص الأزوري الأساسي، الذي تنتجه شركة بوما الألمانية، هو الأفضل على الإطلاق، لافتة إلى أن مدينة ميلان الإيطالية هي عاصمة الموضة في العالم، لذلك لا بد أن تخرج للعالم بقميص رائع.

وأشارت إلى أن النمط المحفور على القميص يعكس تاريخ وحضارة إيطاليا العريقة وطُرزها المعمارية الفريدة، التي تعود إلى عصر النهضة. وحل في المرتبة الثانية القميص الاحتياطي للمنتخب الفرنسي المصمم من شركة نايكي الأمريكية، ويأتي باللون الأبيض مع ألوان العلم الفرنسي على جانبي القميص، فيما جاء شعار المنتخب والشركة باللون الأزرق. أما صاحب المركز الثالث فهو القميص الأساسي لمنتخب ويلز، والذي جاء شبيهًا لتصميم أدميرال عام 1970. ويتميز القميص الذي تنتجه أديداس الألمانية بلون أحمر مع اللونين الأصفر والأخضر والأبيض.



صورة التقطت أمس لفرانك دي بور مدرب هولندا يتحدث إلى أحد مساعديه خلال الحصة التدريبية للمنتخب (الفرنسية)

هولندا تعول على الدفاع

برلين ـ الألمانية

يأمل المنتخب الهولندي الأول لكرة القدم أن يستطيع الجيل الجديد من اللاعبين تحقيق النجاح مجددًا، بعد غيابه عن يورو 2016 ومونديال 2018.

ويتمتع المنتخب بخط دفاع قوي يقوده دالي بليند "أياكس" في غياب فيرجيل فان دايك "ليفربول" المصاب، كما يلعب إلى جواره ماتياس دي ليخت "يوفنتوس". كما يعتمد المنتخب في خط الوسط على فرنكي دي يونج "برشلونة"، ودوني فان دي بيك "مانشستر يونايتد"، الذي أصيب بفيروس كورونا أمس، وهما من المواهب التي خرجتها أكاديمية أياكس. أما هجوميًا فيتولى المهمة ممفيس ديباي "ليون" والذي يتوقع أن ينتقل إلى برشلونة خلال أيام، حيث يملك قدرات كبيرة على تسجيل الأهداف. وعلى الرغم من حشد النجوم إلا أن منتخب الطواحين الحالي بعيد عن المقارنة بالمنتخب الفائز بلقب يورو 1988، والذي ضم بين صفوفه لاعبين كبار، مثل ماركو فان باستن ورود خوليت وفرانك ريكارد.

مشاركات هولندا السابقة

1976 ـ 1980 ـ 1988 ـ 1992 ـ 1996
2000 ـ 2004 ـ 2008 ـ 2012 ـ 2020



صورة التقطت أمس لرامزي وجاريث بيل وزميل ثالث خلال الحصة التدريبية للمنتخب الويلزي على ملعب توفيق بهراموف في باكو العاصمة الأذربيجانية (الأوروبية)

رامسي لا يخشى اللياقة

لندن ـ رويترز

أكد آرون رامسي، لاعب وسط منتخب ويلز الأول لكرة القدم، أنه تجاوز المخاوف المتعلقة بلياقته، وأبدى ثقته بقدرته على مواجهة المتطلبات البدنية ليورو 2020.
وأبلغ رامزي أن غيابه عن بعض المباريات خلال الأعوام الماضية بسبب الإصابات كان محبطًا وصعبًا للغاية، ويأمل الآن أن يكون قد تجاوز ذلك. وتخوض ويلز، ثلاث مباريات في المجموعة الأولى خلال تسعة أيام.



صورة التقطت أمس لرونالدو يتحكم بالكرة خلال تدريبات المنتخب البرتغالي (الأوروبية)

لشبونة ـ الفرنسية

حشد المنتخب البرتغالي الأول لكرة القدم ترسانة هجومية قوية لدعم كريستيانو رونالدو، قائد المنتخب، في يورو 2020. وضم المنتخب برناردو سيلفا لاعب مانشستر سيتي، وديوجو جوتا جناح ليفربول. وستكون الأنظار موجهة نحو جواو فيليكس مهاجم أتلتيكو مدريد، الذي يُعدّ الموهبة الأبرز لخلافة رونالدو.

كورونا يربك حسابات المنتخبات الأوروبية

لاهاي، ستوكهولم ـ الفرنسية

خسر منتخبا هولند والسويد لكرة القدم أمس، خدمات اثنين من اللاعبين الأساسيين بسبب إصابتهما بفيروس كورونا، الأمر الذي يهدد مشاركتهما في يورو 2020، التي تنطلق بعد غد.

وأعلن المنتخب الهولندي أن دوني فان دي بيك، لاعب وسط مانشستر يونايتد الإنجليزي، أصيب بالفيروس، ولن يكون متوفرًا في الوقت المناسب للبطولة. وهو اللاعب الثاني في المنتخب، الذي يصاب بالفيروس بعد ياسبر سيليسن حارس مرمى فالنسيا الإسباني.
ولم يعمد فرانك دي بور، المدرب، إلى استبدال فان دي بيك، الذي دافع عن ألوان منتخب بلاده في 19 مباراة، بلاعب آخر، ليستقر على قائمة من 25 اسمًا.
بدوره، أعلن المنتخب السويدي أن ديان كولوسيفسكي، مهاجم يوفنتوس الإيطالي، قد يغيب عن مباراته الأولى ضد إسبانيا، وذلك بسبب إصابته بكورونا.
وكان المنتخب الإسباني خسر أمس الأول أيضًا جهود سيرجيو بوسكيتش القائد ولاعب وسط برشلونة للسبب نفسه.



صورة التقطت لديان كولوسيفسكي خلال حصة تدريبية سابقة للمنتخب السويدي في نهاية مايو الماضي (الأوروبية)

بروفايل

نوير.. استعادة الهيبة

برلين ـ الفرنسية

يعد مانويل نوير، حارس مرمى وقائد منتخب ألمانيا الأول لكرة القدم، حجر الأساس لاستعادة هيبة منتخب الماكينات المفقودة بعد فشل مونديال روسيا 2018، وذلك في نهائيات كأس أوروبا 2020. ودخل حارس بايرن ميونيخ تاريخ الدوري الألماني من بابه العريض بعدما حطّم في 25 يناير الماضي، أمام شالكه، الرقم القياسي لعدد المباريات التي حافظ فيها على نظافة شباكه بـ197، والذي كان يتقاسمه مع مواطنه وحارس بايرن السابق الأسطورة أوليفر كان.
إلا أن نوير لم يكتف بهذا القدر، بل رفع رقمه القياسي إلى 204 في 436 مباراة خاضها بقميصي بايرن وشالكه مع نهاية الموسم الماضي.
كما حطّم نوير"35 عامًا" العام الماضي، أمام إسبانيا، الرقم القياسي في عدد المباريات الدولية مع المنتخب، والذي كان يحمله سيب ماير مع 95 مباراة، ليعود ويرفع العدد إلى 100 في تجريبية لاتفيا الاثنين الماضي.

نوير مع المنتخب

أول ظهور	المباريات الدولية	دقائق اللعب	استقبل	شباك نظيفة
2009	100	8.909	95	43

الرياضية
الأربعاء 28 شوال 1442هـ
09.06.2021 العدد 12306



جدة - الرياضية

يقص المنتخب الإسباني الأول لكرة القدم شريط رحلة جديدة في "اليورو" عندما يواجه السويد وبولندا وسلوفاكيا في المجموعة الخامسة، وهو يأمل كتابة نهاية سعيدة لرحلته هذه، فوصوله إلى المنصة سيؤمن له لقبه الرابع تاريخيًّا، أي فض الاشتباك مع المنتخب الألماني في زعامة القارة. ويُعدّ منتخب الثيران مرشحًا لتصدُّر هذه المجموعة، على الرغم من الحضور المنخفض للاعبي الغريمين ريال مدريد وبرشلونة في صفوفه أمام منتخب سويدي لا تنقصه الخبرة، ومنتخب بولندي يقوده روبرت ليفاندوفسكي الفائز بالحذاء الذهبي في الموسم المنتهي، ومنتخب سلوفاكي تجاوز دور المجموعات في مشاركته الوحيدة قبل خمسة أعوام.

«الثيران» يرصدون الزعامة

رحلة اللقب الإسباني الرابع تبدأ في مجموعة بولندا والسويد وسلوفاكيا

GROUP E





المباريات الدولية
الأهداف الدولية

نجوم المنتخب الإسباني

ألفارو موراتا	40	19
تياجو ألكانتارا	42	2
كوكي	50	0

المدرب: لويس إنريكيه

نجوم المنتخب البولندي

ليفاندوفسكي	118	66
فويتشيك تشيزني	52	0
أركاديوش ميليك	59	15

المدرب: باولو سوزا

نجوم المنتخب السويدي

إميل فورزبيرج	58	9
فيكتور لينديلوف	41	3
ماركو سبيرج	86	24

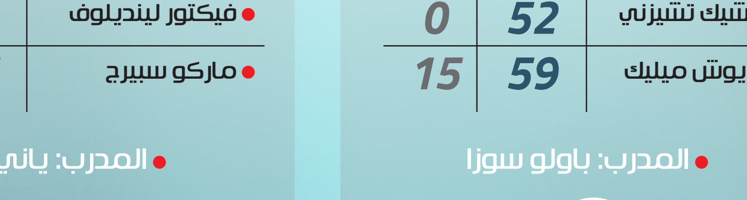
المدرب: ياني أندرسون

نجوم المنتخب السلوفاكي

ماريك هامشيك	126	26
أوندريه دودا	55	5
ميلان شكرينيار	39	2

المدرب: شتيفان تاركوفيتش

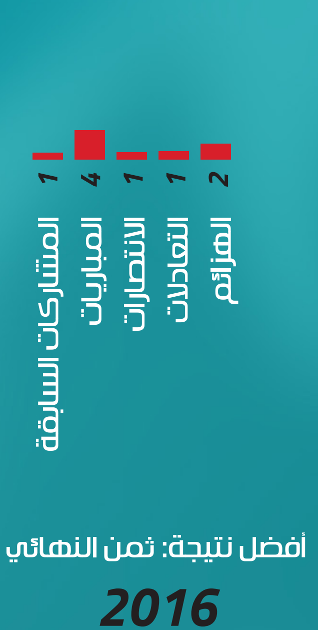
















إسبانيا | بولندا | السويد | سلوفاكيا

	إسبانيا	بولندا	السويد	سلوفاكيا
المشاركات السابقة	10	3	6	1
المباريات	40	11	20	4
الانتصارات	19	2	5	1
التعادلات	11	6	6	1
الهزائم	10	3	9	2

	إسبانيا	بولندا	السويد	سلوفاكيا
أفضل نتيجة	المركز الأول	ربع النهائي	المركز الثالث	ثمن النهائي
	1964 - 2008 - 2012	2016	1992	2016

مواعيد المباريات

14 يونيو	14 يونيو	18 يونيو	19 يونيو	23 يونيو	23 يونيو
بولندا . سلوفاكيا	إسبانيا . السويد	السويد . سلوفاكيا	إسبانيا . بولندا	إسبانيا . سلوفاكيا	بولندا . السويد
19:00	22:00	16:00	22:00	19:00	19:00

الاتحاد العماني يطالب بشطب بيريرا

مسقط - الألمانية

تقدم الاتحاد العماني لكرة القدم باحتجاج إلى الاتحادين الدولي والآسيوي للعبة ضد السيريلانكي كريشانثي بيريرا حكم مباراة المنتخب أمام قطر ضمن التصفيات المشتركة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022 ونهائيات كأس أمم آسيا 2023، مطالبًا بشطبه من قائمة الدوليين.

وقال الاتحاد العماني: "تقدمنا باحتجاج رسمي إلى الاتحادين الدولي والآسيوي بشأن الأداء التحكيمي المتردي". وأضاف "الحكم تغاضى عن تحقيق العدالة المرجوة على أرضية الميدان، وارتكب أخطاء تحكيمية أثرت سلبًا على سير اللقاء ونتيجته.



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

بحيرات الرياض

كلما هبت رياح السموم على عاصمة القرار، تذكرت مقالًا كتبته قبل عشرين عامًا يتلخص في مقترح مد خط أنابيب لنقل مياه الخليج العربي بموازاة خط المياه المحلاة إلى "الرياض"، ليصب شمال شرق العاصمة وتحديدًا في "الثمامة" التي كانت متنفسًا للعائلات والشباب عصر الجمعة وقد أوحى بالفكرة بحيرة صغيرة تتكون من مياه الأمطار تتغير معها طبيعة المكان ومشاعر الناس، ولأن تلك البحيرة كانت مؤقتة بموسم الأمطار فكرت في "بحيرات الرياض".

كانت الفكرة مجرد حلم بعيد المنال لكننا اليوم نعيش مرحلة رفع سقف الطموح في وطن الحالمين، لذلك أجدد المقترح وأترك للمختصين رسم تفاصيله التي تعنى بطبيعة الأرض ونوعية المياه وآلية جلبها من الخليج، فالهدف من الفكرة إضافة بعد جديد للعاصمة يلطف الأجواء ويشكل متنفسًا لأهلها وبالتأكيد سيكون رافدًا اقتصاديًا مهمًا إذا توزعت البحيرات في أماكن متعددة وأحيطت بالمشروعات السكنية والفندقية كجزء من "بحيرات الرياض".

مع أزمة "كورونا" وما صاحبها من منع السفر تعرفنا على مناطق جديدة في بلادنا الغالية، وتعرف سكان "الرياض" على بحيرة "نمار" جنوب العاصمة الذي لا يعدّ وجهة سياحية ولا امتدادًا عمرانيًا بعكس الشمال، لذلك فإن المقترح يحدد المناطق الجديدة التي يمكن أن تقام فيها مشروعات متكاملة تشمل الفنادق والأسواق والحدائق وتكون ركيزتها "بحيرات الرياض".

بحسب رؤية 2030 فإن "الرياض" ستصبح واحدة من أكبر 10 اقتصادات مدن في العالم وسيصل سكانها 20 مليونًا، وسيتحقق ذلك باستثمار الدولة 220 مليار دولار مع توقع مبلغ مماثل من استثمارات القطاع الخاص في "عاصمة القرار". هذه الأرقام وتلك المبالغ ترفع سقف الطموح وتزيد جرعة الأحلام وتدفعني إلى الكتابة مرة أخرى عن "بحيرات الرياض".

تغريدة tweet:

لاحظوا أن مقترحي قبل عشرين عامًا كان عن "بحيرة الرياض" والآن أكتب عن "بحيرات الرياض" لأنني أتمثل مقولة رائد النهضة ومهندس الرؤية حين قال: "طموحنا عنان السماء"، فالهدف أن تكون هناك بحيرة في "القدية" وأخرى في "الدرعية" وثالثة داخل شبك "المطار" ورابعة شمال "طريق الملك سلمان" وخامسة جنوب "بنبان" وسادسة في "الثمامة" وسابعة وثامنة وتاسعة وعاشرة، ويتم ربطها بممرات مائية مشمولة بمشروعات سياحية تناسب طبيعتها، وثقتي لا حدود لها أن هذا الحلم وغيره ستتحقق بإذن اللّه، وعلى منصات تحقيق الأحلام نلتقي.

تشيلسي
يغري دورتموند بأبراهام

180 مليونا والمهاجم مقابل التخلي عن هالاند

عرض تشيلسي	الأول	الجديد	القيمة كاملة	هالاند ودورتموند	الانتقال	مدة العقد	القيمة
	180 مليونا	إضافة أبراهام	240 مليونا		2019	5 أعوام	20 مليون يورو

الرياض - الرياضية

رفع نادي تشيلسي الإنجليزي عرضه لنادي بوروسيا دورتموند الألماني لكسب خدمات النرويجي إيرلينج هالاند إلى 240 مليون دولار.

وبحسب صحيفة "ديلي ميل" الإنجليزية، فإن تشيلسي قدم عرضًا سابقًا إلى دورتموند بنحو 180مليون دولار، ولم يتم النظر فيه من قبل إدارة النادي الألماني التي أكدت عدم رغبتها في بيع المهاجم في الوقت الراهن.

وكانت إدارة البلوز تخلت عن هالاند واتجهت إلى البلجيكي لوكاكو مهاجم فريق إنتر ميلان ، غير أنه أكد عدم رغبته في مغادرة النيراتزورى على الرغم من رحيل الإيطالي كونتي من تدريب الفريق، وهو ما جعلها تعود مجددًا إلى فتح ملف هالاند.

وتضمن العرض الجديد إضافة الإنجليزي تامي أبراهام الذي تبلغ قيمته السوقية نحو 60 مليون دولار إلى جانب المبلغ السابق، فيما لم يؤكد دورتموند مدى حاجة الفريق إلى مهاجم البلوز حتى الآن. وأكدت الصحيفة أن الألماني توماس توخيل مدرب الفريق، شدد على الروسي رومان أبراموفيتش مالك النادي أهمية التعاقد مع هالاند وتقديم إغراءات لناديه أكبر من بقية المنافسين. وكشفت أن أجور اللاعب ستكون مرتفعة حال انتقاله إلى البلوز، إذ لن يكون راتبه الأسبوعي أقل من 300 ألف جنيه إسترليني، ولكن أبطال أوروبا لن يكون ذلك مشكلة بالنسبة لهم في ظل وضعهم المالي الجيد.



أبراهام

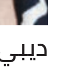
ديبي..
ترأس الإنجليزي

لندن - رويترز

ذكر الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم أمس أن ديبي هيويت ستصبح أول رئيسة للاتحاد بدءًا من يناير 2022، لينهي فترة طويلة من التكهنات حول خليفة المستقيل جريج كلارك.

وكان الاتحاد، الذي تأسس في 1863، قد أطلق مبادرة في 2018 لزيادة التنوع بين اللاعبين والحكام والمدربين والقيادات والإدارات في كرة القدم الإنجليزية.

واستقال كلارك بعد خلاف حول إشارة إلى اللاعبين غير البيض "بالملونين" خلال إجابته عن أسئلة في البرلمان.



ديبي

إبعاد
المساكني وساسي

تونس - الألمانية

أوضح الاتحاد التونسي لكرة القدم، أن يوسف المساكني والفرجاني ساسي سيغيبان عن المباراة التجريبية أمام الجزائر بداعي الإصابة.

وأفاد الاتحاد في بيان له أن المساكني وساسي كانا تعرضا للإصابة خلال مباراة المنتخب ضد الكونغو الديمقراطية السبت الماضي وشعرا على إثرها بآلام.

وأضاف "الفحوصات الطبية التي أجريت على اللاعبين أوضحت وجوب خضوعهما إلى الراحة لعشرة أيام مما يعني مغادرتهما لمعسكر المنتخب".



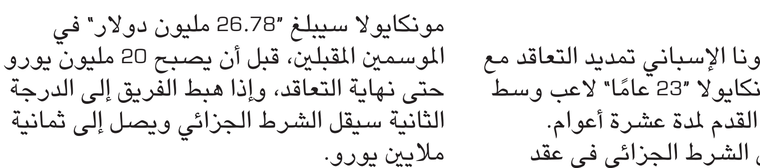
المساكني



واصلت السلوفينية تمارا زيدانشيك مفاجآتها في بطولة فرنسا المفتوحة للتنس "رولان جاروس" عقب تأهلها إلى الدور قبل النهائي للبطولة بفوزها على الإسبانية بولا بادوسا 7/ 5 و4/ 6 و8/ 6.. وفي الصورة التي التقطت أمس زيدانشيك تحتفل بالتأهل (الفرنسية)

أوساسونا
يمدد مع مونكايولا 10 أعوام





صورة التقطت أمس لجون مونكايولا بعد التمديد.. ويظهر حاملًا قميصًا برقم 2031 مدة نهاية عقده (المركز الإعلامي - أوساسونا)

مدريد - رويترز

أعلن نادي أوساسونا الإسباني تمديد التعاقد مع الإسباني جون مونكايولا "23 عامًا" لاعب وسط الفريق الأول لكرة القدم لمدة عشرة أعوام.

وأكد أوساسونا أن الشرط الجزائي في عقد مونكايولا سيبلغ "26.78 مليون دولار" في الموسمين المقبلين، قبل أن يصبح 20 مليون يورو حتى نهاية التعاقد، وإذا هبط الفريق إلى الدرجة الثانية سيقل الشرط الجزائي ويصل إلى ثمانية ملايين يورو.

ليبرون وديفيس
يغيبان عن الأولمبياد

لوس أنجليس - الفرنسية

كشفت وسائل إعلام أمريكية عن غياب ليبرون جيمس وأنتوني ديفيس لاعبي لوس أنجليس ليكرز لكرة السلة عن أولمبياد طوكيو، ولن يلتحقا ببعثة المنتخب الأمريكي المشارك في الألعاب الأولمبية 2020 المؤجلة من العام الماضي.

وغاب جيمس "36 عامًا" عن الملاعب لفترة شهر بعد تعرضه لالتواء في الكاحل الأيمن، قبل أن يتعافى ويخوض الأدوار الإقصائية من دون أن يقدم مستواه المعهود.

وسبق لليبرون أن توج عنقه بميداليتين ذهبيتين في بكين 2008 ولندن 2012، قبل أن يغيب عن ألعاب ريو دي جانيرو عام 2016.

من ناحيته، عانى ديفيس في البداية من التهاب في وتر العرقوب الأيمن أثر سلبًا على ربلة الساق، وغاب لفترة شهرين قبل أن يعود لكنه أصيب مجددًا في الفخذ.



جيمس

مبابي:
هيرنانديز حاول إقناعي بالبايرن

برلين - الألمانية

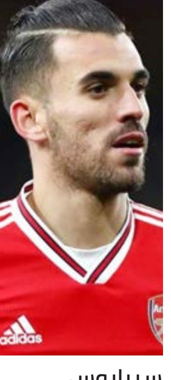
أشار الفرنسي كيليان مبابي لاعب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم إلى أن لوكاس هيرنانديز، مواطنه، حاول إقناعه بالانضمام إلى بايرن ميونيخ الألماني. وبيَّن أنه في كرة القدم لا يعرف اللاعب أبدًا ماذا سيحدث، لكنه سعيد للغاية مع سان جيرمان، مضيفًا "البايرن واحد من أفضل خمسة أندية في العالم، ولديه خطة واضحة جعلت منه ناديًا عظيمًا، وهو دائمًا مرشح للفوز بكل بطولة، وإذا أردت أن أفوز بلقب فيجب علي أن أفوز على بايرن بشكل دائم في المستقبل". وينتهي عقد مبابي مع نادي العاصمة الفرنسية في 2022، لكن ناصر الخليفي رئيس النادي أعلن أن اللاعب ليس للبيع ولن يرحل من باريس.

سيبايوس
يترقب مصيره مع الريال

برلين - الألمانية

يعتزم الإسباني داني سيبايوس لاعب فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم إجراء محادثات مع ناديه بشأن مستقبله، بعد انتهاء إعارته إلى أرسنال.

وأشار إلى أنه خلال هذا العام أصبح لاعبًا قويًا، وحان الوقت للاستقرار في ناد بعقد طويل الأجل حتى يكون قادرًا على إظهار قدراته. وأضاف: "الأمور لا تكون مشابهة عندما تشارك في ديناميكية النادي بعقد طويل الأجل وعندما تلعب على سبيل الإعارة".



سيبايوس



TOP FIVE

01
19.5
مليون دولار
أكوايت بليس



02
11.2
مليون دولار
كروليا






03
1.3
مليون دولار
رايا أند ذا لاست دراجون



04
1.3
مليون دولار
وورث أوف مان









05
890
ألف دولار
سبيرال



«موسى».. في الموسم الصيفي

القاهرة . السيد خطاب

كشف إياد نصار الممثل الأردني عن أن الفيلم المصري "موسى" سيتم عرضه خلال الموسم السينمائي الصيفي الجاري. ونشر نصار البوستر الرسمي للفيلم عبر حسابه الشخصي على "إنستجرام"، وعلّق عليه قائلًا: "أقوى من الحديد.. فيلم موسى صيف 2021". الفيلم، يشارك في بطولته كريم محمود عبد العزيز، وأحمد العوضي، وأحمد حاتم، وسارة الشامي، وأسماء أبو اليزيد، ومحمود حافظ، وعبد الرحمن القليوبي، ومن تأليف وإخراج بيتر ميمي، وإنتاج شركات سينرجي فيلمز، ونيو سينشري، وأفلام مصر العالمية. ويعد أول فيلم روبوت في الوطن العربي، وبدأ العمل عليه قبل أربعة أعوام.



نصار

فيلم موسى

بطولة: إياد نصار، وكريم محمود عبد العزيز، وأحمد العوضي، وأحمد حاتم، وسارة الشامي

تأليف وإخراج: بيتر ميمي

إنتاج شركات: سينرجي فيلمز، ونيو سينشري وأفلام مصر العالمية

بدأ العمل عليه: منذ أربعة أعوام

إيمان: تحررت من قيود المخرجين

الممثلة المصرية تكشف عن تجربتها مع بطل «علاء الدين»

حوار: حنان الهمشري

أكدت إيمان العاصي الممثلة المصرية، أن قدرتها على التنوع ساعدتها في التحرر والخروج من الأدوار التي دأب المخرجون على إسنادها إليها، وهو ما أسهم في ظهورها في العديد من الأعمال.وفي حوارها مع "الرياضية" أشارت العاصي إلى أن وقوفها أمام الكندي من أصل مصري مينا مسعود بطل الفيلم الأمريكي "علاء الدين" في أول تجربة مصرية سينمائية له كان أمرًا مميزًا، لافتةً إلى أنها ترفض التدخل في سيناريوهات الأفلام التي تعرض عليها، لكنها تبدي رأيها فقط في ورش العمل التي تسبق التصوير.

01

كيف كسرت نمطية أدوار الفتاة الرومانسيّة التي لازمتك طويلًا؟

قدرتي على التنوع ساعدتني في ذلك بشكل كبير، فلم أعد تلك الفتاة الرومانسية بالنسبة للمخرجين الذين أصبحوا يسندون إليَّ أدوارًا صعبة ومعقدة وبعيدة عن شخصيتي، وستشاهدونها في أفلام "عمار" و"في عز الظهر" و"الفارس".

02

تشاركين بأكثر من فيلم سينمائي في وقت واحد.. هل تعمّدت ذلك؟

الأعمال التي عرضت عليّ كانت جميعها جيدة ولم أستطع رفضها، لأنها ستضيف إلى رصيدي الفني وتساعدني على تطوير أدائي، ففكرة فيلم "في عز الظهر" على سبيل المثال فكرة جديدة وسيناريو مكتوب بشكل رائع، والشخصية التي أقدمها في "الفارس" مع أحمد زاهر جديدة تمامًا لم أقدمها من قبل في السينما أو الدراما.

03

مع حالة النشاط التي تمرين بها.. هل اعتذرت عن عدم المشاركة في بعض الأعمال؟

هناك العديد من الأعمال التي اعتذرت عن عدم المشاركة فيها بالفعل، لأن موافقتي على أي عمل تتوقف على طبيعة الدور وهل يناسبني أم لا، والشخصية التي لابد أن تكون مؤثرة في الأحداث وفريق العمل القوي، فهناك معايير مهمة لا أتنازل عنها في أعمالي، لذلك أحرص بدقة على ألا أقدم أدوارًا مكررة أو المشاركة فقط من أجل الظهور.

04

هل وجدت صعوبة في التعامل مع مينا مسعود فَي "عز الظهر" خاصة أنها أولى تجاربه في مصر؟

التعامل مع مينا كان سهلًا وكنت أساعده أحيانًا في العامية المصرية التي تعلمها سريعًا وتحدثها بطلاقة، ولم أشعر أنها المرة الأولى التي يمثّل فيها في السينما المصرية، فلديه سرعة بديهة وموهبة فنية قوية جدًا، لذلك كان العمل معه مريحًا وبه بساطة وتلقائية.

أهم أفلام العاصي

2021
"الفارس"
"في عز الظهر"
"عمار"

2018
"حرب كرموز"

2017
"مولانا"
"هروب اضطراري"

2015
"الخلبوص"
"للحب حكاية"
"نوم التلات"

2014
"حماتي بتحبني"

05

ماذا عن لقائك الرابع بشريف سلامة في "عمار" ولماذا غيّرتم اسم الفيلم؟

الفيلم كان يحمل اسم "بيت آل غريب" وكنا قد أعلنا أنه اسم مؤقت حتى الانتهاء من التصوير، حيث اتفق الجميع على الاسم الجديد بوصفه الأنسب للعمل. أما شريف فهناك كيمياء فنية تجمع بيننا أمام الكاميرا، وهو من الفنانين المتميزين والمخلصين جدًا في عملهم، وأعتز كثيرًا بالعمل معه.

06

ألا تتشابه قصة الفيلم مع "بعد الأربعين" و"خان تيولا"؟

ليس هناك أي تشابه سوى أنها من نوعية أفلام الرعب، لكن بعد عرض الفيلم ستلاحظين الاختلاف جليًا من ناحية الفكرة والتناول والإخراج. ولولا هذه الأمور لما أقدمت على المشاركة فيه. فأنا دائمًا أبحث عن الأدوار التي أثبت فيها موهبتي وأخرج الكثير من طاقاتي الفنية الكامنة وأتقدم في مساحات جديدة.

07

هل كان غيابك عن الشاشة الصغيرة في موسم رمضان بسبب السينما مؤثرًا؟

للدراما فضل كبير علي كفنانة فقد حققت لي نجاحًا كبيرًا أفتخر به، ولكنني أحاول أن أحقق التوازن بين السينما والدراما، وهو الوضع القائم بالرغم من غيابي بالفعل عن الشاشة الرمضانية إلا أنني عرض لي قبل رمضان مسلسل "بخط اليد" وحقق نجاحًا كبيرًا ويعاد عرضه حاليًا وحصلت من خلاله على عدد من الجوائز. وعموما أنا راضية عن وجودي ما بين الشاشتين بشكل كبير.

08

كيف كانت تجربتك مع أول دور لك كمطربة في فيلم "الفارس" هل كانت هناك استعدادات خاصة له؟

بصراحة لم تكن هناك استعدادات خاصة أو فوق العادة. أعتقد أنه العمل الوحيد الذي اكتفيت فيه بالإحساس بالشخصية والاندماج معها، فشخصية وعد التي أقدمها تجمع بين الخير والشر والرومانسية والجمود، ففي كل مرحلة تتغير طريقة تعاملها مع من حولها، لذلك كان تركيزي على هذا التنوع في الشخصية أكثر من كونها مطربة.

09

هل بتِّ قادرة الآن على إبداء ملاحظات على أي سيناريو يعرض عليك؟

– أنا شخصيًا أرفض التدخل في عمل غيري فكل شخص له اختصاصه الذي يبرع فيه، كما أرفض أن يتدخل غيري في عملي، لكن هناك بروفات تحضيرية قبل بدء التصوير نناقش خلالها الأدوار والأفكار بحضور السيناريست والمخرج والممثلين، ويبدي كل منهم وجهة نظره سواء بتعديل كلمة أو إضافة جديدة وهو أمر مشروع ومقبول، وهذا هو الهدف من تلك البروفات.

عبد العزيز الزامل
@Azoz_Alzamil

وفاة السينما.. وهم أم واقع؟

منذ قديم الزمان بدأ الإنسان في تعلم الفنون وتطبيقها.. وإذا ما بدأنا بالحديث عن الفنون السبعة من باب الوقفة على التاريخ فنقول، بدأ الإنسان أولًا "فن العمارة" لأسباب ضرورية فالعمارة للسكن، أما الثاني فكمالي وتجميلي "فن النحت" حيث يزين الإنسان تلك العمارة التي بناها. أما الثالث فكان "الفن البصري" كالرسم والطلاء وغيرها.

وإذا ما أتينا للثالث فنجد الفنون قد اتجهت للكماليات وتزيين الحياة أكثر من الضروريات.. "فن الموسيقى" ذلك الفن الذي يخرج صوتًا جميلًا أشبه بتغريد العصافير، صوت مغاير عن البرق والأعاصير أو بكاء الطفل في السرير. منه أستطيع أن أتخيل رجلًا قديمًا يستمع للموسيقى فوقع في قلبه حب فكتب شعرًا وألّف رواية. ومنها ظهر الخامس "فن المؤلفات"، تلا ذلك شعور الإنسان بتطبيق كل ما يقرأ على الكتب والروايات والشعر فكان السادس "فن المسرح"، حيث يخرج وينشد ليجسّد قصة حبه لامرأة أو ولاءه لحاكم.

استمرت الفنون ستة حتى وصلنا إلى عام 1895، في ذلك العام ظهر الإخوة "لوميير" اللذان وضعا حجر الأساس عندما صنعا أول آلة عرض سينمائي، وعرضا فيها عشرة أفلام قصيرة في باريس، ومنها بدأ السابع "فن السينما". في ذلك الوقت الجميع كان معتادًا على أن يذهب للمسرح لمتابعة مقطوعة فنية، وبسبب المسرح اعتاد الناس الذهاب جسديًا لتلقي الفنون، ولذلك السبب إلى هذا اليوم دور عرض السينما تعتبر مصدرًا مربحًا جدًا لشركات الإنتاج ومن بعدهم التجار. ولكن ذلك برأيي على وشك أن يتغير خلال الأعوام العشرة القادمة.

اليوم نحن في عصر السرعة، عصر المنصات الرقمية، حيث يصلك كمشاهد كل شيء في تلفازك وبأعلى جودة وبدون أي مجهود جسدي منك.. ظهرت منصات كثيرة مثل نتفليكس، وأمازون برايم، وإتش بي أو ماكس، وديزني بلس وغيرها.. هذه المنصات تتسابق لعرض كل ما هو مثير وجاذب للمشاهد في منصاتها، ولكن رغم ذلك لا تزال السينما قائمة.. ولكن كعب أخيل هو القرار الذي اتخذته هذه المنصات مؤخرًا، حيث بدأت بعرض أفلامها على المنصات في نفس الوقت تمامًا الذي تعرض فيه بالسينما. إذًا فالأمر الأساسي الذي يجعل الناس تذهب لدور العرض "الحصرية" على وشك أن ينتهي.. بذلك الأغلب سيفضل متابعة الأفلام في منزله، وهنا تدريجيًا سيلحق الفن السابع بالسادس ويصبح مرتادي دور السينما هم عشاق الطقوس الكلاسيكية.

«الأمريكية» تتصدر دور العرض السعودية

الرياض . الرياضية

تصدرت الأفلام الأمريكية دور العرض السعودية بـ 22 عنوانًا، فيما جاءت الأفلام المصرية في المركز الثاني بـ 7 عناوين، بينما كان لافتًا اختفاء الأفلام الهندية، مقابل حضور مميز لليابانية والسعودية.

وعلى الرغم من اشتراكها في عدد كبير من الأفلام إلا شركات العرض الثلاث "موفي" وفوكس سينما" وأيه إم سي" تميزت بأفلام خاصة تعرض فقط في دورها، فعلى سبيل المثال خصصت دور "موفي" أسبوعًا للفيلم السعودي حيث تعرض "أربعون عامًا وليلة" و"مدينة الملاهي"، و"موال تاني".

وتعد أفلام الأكشن والإثارة والمغامرات هي الأكثر عرضًا، تليها الكوميديا وهي طابع الأفلام المصرية خاصة، ثم الأنيميشن الذي تفوق فيه اليابانيون بأربعة أفلام مع فيلم إسباني وحيد هو " أنيبو: ذا سبريت أوف ذا أمازون" فيما لا يزال الأمريكي "توم وجيري" القديم نسبيًا يحافظ على موقعه في دور العرض.

صورة التقطت لطاقم وأبطال الفيلم السعودي "أربعون عامًا وليلة" لمحمد الهليل عقب انتهاء التصوير (أرشيفية)

التوني.. فيلمان جديدان

القاهرة - السيد خطاب

تعاقد معتز التوني المخرج المصري على فيلمين من إنتاج محمد رشيدي سيتم البدء في تصويرهما خلال الفترة المقبلة.

الفيلم الأول هو "أنا بابا يالا" بطولة بيومي فؤاد ومن تأليف أمين جمال، ومحمد محرز، وجار حاليًا التعاقد مع باقي أبطال العمل.

ورفض رشيدي الكشف عن تفاصيل العمل السينمائي الثاني واكتفى بالتنويه عن كونه يتسم بالبطولة النسائية في إطار تشويقي.

يذكر أن التوني قدم عددًا من الأفلام الكوميدية منها فيلم "سمير وشهير وبهير" عام 2010 ويعد أول أفلامه و"كابتن مصر" 2015، و"جحيم في الهند" 2016، و"الخطة العايمة" 2020.



صورة التقطت لمعتز التوني ومحمد رشيدي خلال توقيع عقد الفيلمين الجديدين (إنستجرام)

العالم الذي نعيش فيه



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

مقال اليوم عن مجموعة من الأخبار التي نشرتها وكالات الأنباء العالمية. بعض الأخبار تحمل قصصًا عجيبة، توضح إلى أي درجة أن الإنسان لديه قوة خارقة إذا ما استطاع أن يؤلِّف بين العقل والقلب، فالاثنان إذا ما اجتمعا على رأي واحد، فسيكون صاحبهما قويًّا، ويصعب أن يوقفه أحد.

قد تكون القصة التي سأكتب عنها ملهمة لكل الذين نزلوا من قطار التعليم في محطات مبكرة، وقد تغيِّر من طريقة تفكير الذين يقولون: إن قطار التعليم فاتهم. القصة تعود إلى منتصف الحرب العالمية الثانية عندما ترك الأمريكي بيل جوسيت مقاعد الجامعة ليلتحق بسلاح الجو الأمريكي. بعد رجوع بيل من الحرب لم يعد لإكمال دراسته، بل انشغل بالعمل في شركة عائلته، ومضت الأعوام بسرعة دون أن يجد الطريق الذي يوصله إلى جامعته حتى بلغ 95 عامًا، حينها، وكان قد تقاعد من العمل قبل سنوات، طرح السؤال التالي: طالما أنني على قيد الحياة، لماذا إذًا لا أعود إلى مقاعد الدراسة؟ رحَّبت الجامعة ببيل، واحتسبت له سنتين من دراسته السابقة في الجامعة، ثم وبعد سنتين، أنهى دراسته الجامعية حاصلًا على البكالوريوس في الأدب، وهو في السابعة والتسعين من عمره! قد يقرأ قصة بيل مَن هم في الأربعينيات أو الخمسينيات من عمرهم، وسيعرفون إلى أي درجة لم ينصفوا فيها أنفسهم، ولم يعطوا رغبتهم للعودة إلى مقاعد الدراسة أي جديّة حقيقية. في عالمنا قصص كثيرة تقول: دائمًا هناك وقت. قبل مدة قرأت قصصًا محلية مشابهة، وكيف استطاع بعضهم العودة إلى مقاعد الدراسة. كان دافعهم الرغبة الحقيقية، ولا أعتقد أن هناك قصةً أكثر من قصة بيل جوسيت، تحكي عن أن قطار الدراسة لا يفوت أبدًا.

× ما زالت دول العالم تشجع مواطنيها على تلقي اللقاحات ضد كورونا، وتواجه في الوقت نفسه الشائعات التي يطلقها غير المختصين وأصحاب نظرية المؤامرة عن أضرار اللقاحات. في البرازيل، أراد أحد الرجال أن يشجع زوجته على أخذ اللقاح، فعرض عليها ما يعادل 1100 دولار مقابل أخذه، وبعد أن وافقت، وتلقت اللقاح، رفض زوجها أن يدفع لها المبلغ المتفق عليه قائلًا: إنه لا يملكه، وأن دافعه كان الخوف عليها ومحبته لها. لكنها لم تعترف بدوافعه، ورفعت عليه قضية تطالبه بالمبلغ! ما زال الزوج يجمع المبلغ، ولا أعلم إن كان قد حصل عليه. وطالما أنني ذكرت الشائعات غير الصحيحة عن أضرار اللقاح، فإن صنَّاع النكتة لم يتركوا هذه الفرصة لتأليف نكاتهم عن الذين يصدقون الشائعات، أما آخر هذه النكات فكان: "احذروا لقاح كورونا.. هذا ما حدث بالأمس في أحد المراكز الطبية، فقد تلقى أحدهم الجرعة الأولى من لقاح كورونا، وأصبح يعاني من عدم وضوح في الرؤية طوال الطريق إلى المنزل. فور وصوله اتصل بالمركز الصحي لإبلاغهم والتأكد عمَّا إذا كان يلزمه مراجعة طبيب أو الذهاب إلى المستشفى، فطُلبَ منه الرجوع إلى المركز الصحي على وجه السرَعة، والحضور مع مرافق، وعدم قيادة السيارة بنفسه، بعد وصوله إلى المركز الصحي تم إعطاؤه نظارته التي كان قد نسيها هناك... ومشي الحال"!

www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH
الرياضية
الأربعاء 28 شوال 1442هـ
09.06.2021 العدد 12306

هيئة الأفلام.. تطلق المرحلة الثانية

الرياض - الرياضية

أطلقت هيئة الأفلام السعودية، أمس، المرحلة الثانية من برنامج "صنَّاع الأفلام"، بالتعاون مع أهم الجامعات والمؤسسات العالمية، لدعم وتطوير المواهب الإبداعية، والارتقاء بمهاراتهم في صناعة الأفلام السينمائية.

وتشهد المرحلة الثانية تنظيم عدد من الدورات التدريبية، منها: "مقدمة في الفيلم الوثائقي، مونتاج الفيلم الوثائقي، فيلم من غير كاميرا، الاستخدام المتقدم للكاميرا واللقطة المشهدية، العمل مع الممثلين، دورة تصميم الإنتاج، إنتاج المؤثرات البصرية، أساسيات أفلام الأنيميشن ثلاثية الأبعاد، وأساسيات الإدارة في الإنتاج السينمائي"، بالتعاون مع مجموعة من الجهات التدريبية والمعاهد السينمائية العالمية والمحلية. وراعت الهيئة في تصميم البرنامج ثراءه وتنوّعه، وتغطيته كافة المجالات المتعلقة بصناعة الفيلم، اتساقًا مع جهود وزارة الثقافة لتطوير القطاع السينمائي في السعودية. ويمكن التسجيل في البرنامج عن طريق الرابط الإلكتروني: www.engage.moc.gov.sa/film_talents.

من الدورات المقدمة

- مونتاج الفيلم الوثائقي
- فيلم من غير كاميرا
- العمل مع الممثلين
- تصميم الإنتاج
- المؤثرات البصرية
- إدارة الإنتاج السينمائي

الأساطير تتحدث



"عندما يواجه مهاجمو الفرق المنافسة مانويل نوير، الحارس، يصبح المرمى أصغر أمامهم".

الألماني هانز فليك
مدرب بايرن ميونيخ

الرياضة في معلومة



سجل الفرنسي كيليان مبابي في الموسم الماضي 42 هدفًا، منها 27 هدفًا في الـ "ليج 1"، بينما مرَّر 11 تمريرة حاسمة في 47 مباراة خاضها في مختلف المسابقات.

يجهز المخرج السينمائي تحسين جيلان عملًا وثائقيًّا عن الصمغ البحري، وهو طبقة لزجة سميكة تنتشر في بحر مرمرة وتشكل تهديدًا للحياة البحرية وصيد الأسماك على شواطئ إسطنبول.. وفي الصورة التي التقطت أمس جيلان يرتدي لباس الغوص ويسبح وسط الصمغ البحري (رويترز)

حالات جديدة

رصدت وزارة الصحة 1261 حالة إصابة مؤكدة بفيروس كورونا، أمس، وتعافي 922 حالة، فيما بلغ عدد الحالات النشطة 9698 حالة، منها 1580 حالة حرجة. وفيما يخص الوفيات، فقد سجلت 17 حالة، ليصل إجمالي الوفيات في السعودية إلى 7488. وبيَّنت "الصحة" أن إجمالي عدد الإصابات في السعودية بلغ 459968 حالة، والتعافي 442782 حالة.

محليًّا

1.261



إجمالي الجرعات المعطاة 15.079.287

المنطقة	الحالات
منطقة مكة المكرمة	401
منطقة الرياض	304
المنطقة الشرقية	167
منطقة المدينة المنورة	84
منطقة عسير	84
منطقة جازان	72
منطقة القصيم	48
منطقة تبوك	27
منطقة الباحة	26
منطقة نجران	20
منطقة حائل	13
منطقة الحدود الشمالية	10
منطقة الجوف	5

الإجمالي	تعافى	الوفيات
459.968	442.782	7.488

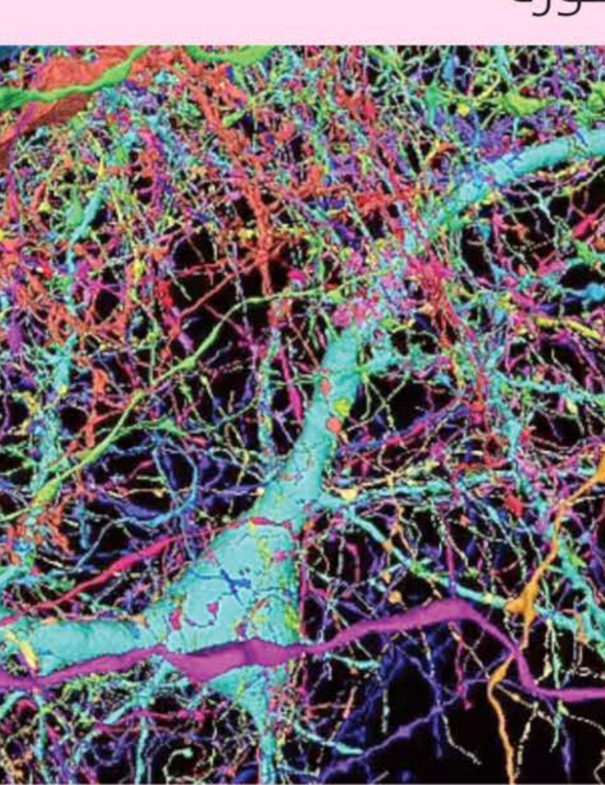
عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
174.399.881	157.669.802	3.752.900

خبايا الدماغ في 225 مليون صورة

لندن - الرياضية

طوَّرت "جوجل"، بالتعاون مع علماء في جامعة هارفارد الأمريكية، خريطة ثلاثية الأبعاد لجزء صغير من دماغ الإنسان، يساوي واحد ملليمتر مكعب، باستخدام 225 مليون صورة وأكثر من مليون جيجابايت من البيانات. وتُظهر الخريطة المشفرة بالألوان أربعة آلاف محور عصبي متصل بخلية عصبية واحدة، وهي الخلية الأساسية في نظامنا العصبي، والمسؤولة عن تلقي المدخلات الحسية، بحسب قناة "SyFy" التلفزيونية الأمريكية. وتشمل عينة الفحص عشرات الآلاف من الخلايا العصبية التي أعيد بناؤها، وملايين شظايا الخلايا العصبية، و130 مليونًا من نقاط الاشتباك العصبي والتركيبات تحت الخلوية.



صورة التقطت بالمجهر الإلكتروني لجزء صغير من دماغ الإنسان (ميل أون لاين)

التلفزيون السعودي.. 1.6 مليار مشاهدة رقمية

الرياض - الرياضية

احتلت قناة "السعودية" المركز الثالث في ترتيب مشاهدة القنوات العربية والأجنبية التلفزيونية، محليًّا، خلال شهر رمضان الماضي، بينما سجلت مشاهدات القنوات الرقمية التابعة لهيئة الإذاعة والتلفزيون أكثر من 1.652 مليار مشاهدة، بحسب نتائج الاستبيانات المسحية.

وقدَّم فريق العمل في هيئة الإذاعة والتلفزيون محتوى مميزًا، أسهم في زيادة نسبة المشاهدات، والتفاعل على منصات الهيئة المختلفة، مقارنة بالفترة ذاتها من شهر رمضان 2020، ما انعكس بدوره على تسجيل قفزة غير مسبوقة في إحصاءات العوائد الإعلانية التي تضاعفت بنسبة 400 في المئة مقارنة بالفترة ذاتها من العام الماضي.

القصبي

وبيَّن الدكتور ماجد بن عبد اللّٰه القصبي، وزير الإعلام المكلف رئيس مجلس إدارة هيئة الإذاعة والتلفزيون، أن هذا النمو يعدُّ خطوة في طريق تطوير الهيئة بقيادة أبنائها من الشباب السعودي.

7 علامات تكشف الزهايمر

لندن. رويترز

أوضحت هيئة الخدمات الصحية البريطانية، أن حدوث بعض الهفوات في الذاكرة قد يشير إلى مرحلة أولية لمرض الزهايمر. ونقلت صحيفة "إكسبريس" الإنجليزية، أمس، عن الهيئة قولها: إن "هناك سبع هفوات تشير إلى أن خللًا ما سيحدث في الذاكرة، وهي نسيان المحادثات، أو الأحداث الأخيرة، ووضع العناصر في غير مكانها، ونسيان أسماء الأماكن والأشياء، وصعوبة التفكير في الكلمة الصحيحة، وتكرار طرح الأسئلة، وصعوبة اتخاذ القرارات، وقلة المرونة والتردد في تجربة أشياء جديدة".

كريم يستأنف تصوير «كيرة والجن»

القاهرة - السيد خطاب

استأنف كريم عبد العزيز، الممثل المصري، تصوير مشاهده في فيلم "كيرة والجن" بعد التوقف فترة طويلة بسبب انشغال معظم أبطاله بتنفيذ أعمالهم التلفزيونية التي عُرضَت في موسم دراما رمضان الماضي، منهم كريم نفسه الذي شارك في مسلسل "الاختيار 2"، وأحمد عز، وهند صبري في "هجمة مرتدة".

"كيرة والجن" مأخوذ عن رواية "1919" لأحمد مراد، ويشارك في بطولته سيد رجب، أحمد مالك، علي قاسم، وهدي المفتي، ومن إخراج مروان حامد، وإنتاج شركة سينرجي فيلمز. ويرصد الفيلم حقبة مهمة في تاريخ مصر أثناء ثورة 1919، إذ يتناول واقع المجتمع في فترة الاحتلال الإنجليزي، ويكشف عن قصص حقيقية لمجموعة من أبطال المقاومة ضد المحتلين حتى عام 1924.

كيرة والجن

البطولة:
كريم عبد العزيز
أحمد عز
هند صبري

التأليف: أحمد مراد
الإخراج: مروان حامد
الإنتاج: سينرجي فيلمز

كريم